

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação:
		-Teste(s) de compreensão oral e de compreensão escrita; Autoavaliação; Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa; Teste(s) de avaliação sumativa; Grelhas de avaliação: expressão oral ;leitura; escrita
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade</li> <li>- Leitura e Escrita</li> <li>- Educação Literária</li> <li>- Gramática</li> </ul>	

Período	Conteúdos a lecionar	
1º	<p><b>Educação literária</b>            Texto narrativo.            Textos da tradição popular.            (Conto popular. Lenda. Fábula.)            Elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação.            Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão.            Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, onomatopéia.            Relações entre textos.</p> <p><b>Leitura</b>            Pesquisa e organização da informação: tema, hierarquização da informação; esquemas.            Autor, obra, título, editor, data de edição, índice.            Leitura em voz alta (com alteração do tipo de narrador, leitura dialogada).            Textos narrativos, descritivos, textos de dicionários.            Tema.            Inferências.            Informação essencial e acessória.            Opinião crítica.</p> <p><b>Escrita</b>            Planificação, redação e revisão de textos.            Coesão textual: articulação de frases; dispositivos de encadeamento, de retoma e de substituição.            Carta.            Texto narrativo.            Texto descritivo (descrição de pessoas e objetos).            Diálogo.            Legenda.            Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.            Parágrafo.            Translineação.</p>	<p><b>Oralidade</b>            Compreensão e expressão oral.            Reconto.            Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento.            Registo de língua formal e informal.            Informação (registo e retenção: tomar notas).            Planificação do discurso oral (tópicos).            Descrição.            Apresentação oral sobre um tema.</p> <p><b>Gramática</b>            Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.            Sílabas tônicas e sílabas átonas.            Palavras agudas, graves e esdrúxulas.            Nome: flexão; subclasses.            Determinante: subclasses.            Pronome.            Adjetivo: flexão.            Quantificador.            Verbo: tempos e modos; conjugações.            Verbo principal e verbo auxiliar (dos tempos compostos).            Advérbio: subclasses.            Tipos de frase.            Discurso direto/indireto.            Til. Hífen.            Sinonímia.            Homonímia, homofonia, homografia e paronímia</p>

2º	<p><b>Educação literária</b>          Texto narrativo.          Elementos constitutivos do texto narrativo.          Estrutura do texto narrativo.          Recursos expressivos: enumeração, onomatopeia.          Texto dramático (diálogo, indicações cénicas).          Texto descritivo (descrição de personagem).          Assunto.          Inferências.          Linguagem figurada.          Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p><b>Leitura</b>          Textos diversos.          (Textos narrativos. Banda desenhada. Diário e memórias. Relato histórico.)          Informação essencial (tomar notas; articular os factos).          Reconto, síntese.          Inferências.          Leitura em voz alta (leitura dialogada, leitura encenada).          Opinião crítica.</p> <p><b>Escrita</b>          Planificação, redação e revisão de textos.          Recado.          Retrato psicológico.          Resumo.          Aviso.          Anúncio.          Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita          Regras de ortografia e acentuação.</p>	<p><b>(Continuação)</b>  <b>Oralidade</b>          Compreensão e expressão oral.          Informação (registo e retenção: tomar notas).          Intenção.          Tema e assunto.          Planificação do discurso.          Expressão de pontos de vista.          Apresentação de argumentos.          Princípios reguladores da interação discursiva.</p> <p><b>Gramática</b>          Formação de palavras: derivação.          Família de palavras.          Pronome: subclasses.          Pronome pessoal em adjacência verbal.          Preposição.          Advérbio.          Frase e constituintes da frase.          Funções sintáticas:          Sujeito.          Predicado.          Complemento direto.          Complemento indireto.          Vocativo.          Apóstrofo.          Sinonímia.</p>
3º	<p><b>Educação literária</b>          Texto poético.          Verso. Estrofe (terceto, quadra, quintilha). Rima.          Sílabas métricas.          Tema.          Recursos expressivos.          Relações entre textos.          Recitação.          Expressão de sentimentos e pontos de vista.          Relações entre textos.          Redação de textos por imitação criativa.</p> <p><b>Leitura</b>          Notícia.          Entrevista.          Texto publicitário.          Textos de enciclopédias e de dicionários.          Roteiro.          Texto descritivo.          Assunto.          Inferências.          Intenção comunicativa.          Organização da informação.</p>	<p>(continuação)  <b>Escrita</b>          Planificação, redação e revisão de textos.          Texto descritivo (descrição de pessoas e paisagens).          Texto de opinião.          Notícia.          Guião de uma entrevista.          Texto informativo (a partir de esquema).          Convite.          Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p><b>Oralidade</b>          Informação (registo e retenção: tomar notas).          Texto oral (exposição, compreender e dar instruções, emitir opiniões).          Facto e opinião.</p> <p><b>Gramática</b>          Família de palavras.          Formação de palavras (revisão).          Classes de palavras (revisão).          Funções sintáticas (revisão)          Paronímia e homonímia.          Apóstrofo.          Conectores.</p>

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de Compreensão e produção / interação escrita</li> <li>- Testes de Compreensão e produção / interação oral</li> <li>- Grelhas de observação/registo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura expressiva</li> <li>-Outras produções orais e escritas</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------	------------------------	---

## Desempenhos/ Critérios

Compreende o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspetos da vida quotidiana.

Compreende textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum.

Compreende mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Comunica em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e actividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de a alimentar.

Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Escreve textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Período	Conteúdos a lecionar	
<b>1º</b>	Greetings <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introductions</li> <li>▪ Classroom instructions</li> <li>▪ The English alphabet</li> <li>▪ Identification: <ul style="list-style-type: none"> <li>First /family name ,Age, Birthday, Address, Telephone number, Favourites ( Colours and Months)</li> </ul> </li> <li>▪ Family members</li> <li>▪ Countries and nationalities</li> <li>▪ School: Days of the week; Parts of the day; Timetable: School Subjects</li> <li>Festivals: Halloween and Christmas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subject Personal Pronouns</li> <li>▪ Verb be : <ul style="list-style-type: none"> <li>Affirmative(short and long forms) , Negative (short and long forms) and Interrogative</li> </ul> </li> <li>Questions and short answers</li> <li>▪ Possessive adjectives</li> <li>▪ Definite, indefinite articles</li> <li>▪ Question words and phrases: who, what, how, how old, what nationality, when, where... from,</li> <li>▪ Connectors: and, but</li> <li>▪ Cardinal Numbers</li> <li>Prepositions of time: on, in</li> </ul>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ School: <ul style="list-style-type: none"> <li>Classroom objects</li> <li>Common school possessions</li> <li>British currency</li> <li>Dates</li> </ul> </li> <li>▪ Pets/Animals: <ul style="list-style-type: none"> <li>Animal body parts</li> </ul> </li> <li>Adjectives</li> <li>▪ The House/ types of houses: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rooms and furniture</li> </ul> </li> <li>▪ Food and drink</li> <li>▪ Ability and Permission: free time activities</li> <li>Festivals: Valentine's Day, Pancake Day Easter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinal Numbers up to 100<sup>th</sup></li> <li>▪ Demonstrative adjectives</li> <li>▪ Possessive 's / '</li> <li>▪ Present simple of There to Be and Have got: <ul style="list-style-type: none"> <li>Affirmative (short and long forms), Negative (short and long forms) and Interrogative</li> </ul> </li> <li>▪ Question words and phrases: Whose, what colour, how much, how many?</li> <li>▪ Regular and irregular plural nouns</li> <li>▪ Countable and uncountable nouns</li> <li>▪ How many/How much...?</li> <li>▪ A/an, some, any, much, many, a lot of</li> <li>▪ Prepositions of place : at, in, on, under, behind, between, next to, on the right, on the left</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Likes, dislikes, preferences: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hobbies and interests</li> <li>Sports</li> <li>Seasons</li> </ul> </li> <li>▪ Daily routines</li> <li>▪ The Time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present simple <ul style="list-style-type: none"> <li>Affirmative : spelling variations</li> <li>Negative (short and long forms), Interrogative</li> </ul> </li> <li>▪ Question words and phrases: <ul style="list-style-type: none"> <li>What time, when, which, why?</li> </ul> </li> <li>▪ Prepositions of time: in, on, at</li> <li>▪ Adverbs of frequency</li> <li>▪ Connectors: then, because</li> <li>▪ Imperative: Affirmative, Negative Forms</li> <li>▪ V. Can (Affirmative, Interrogative, Negative: short form)</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação:	- Fichas de Avaliação / Fichas de trabalho - Textos narrativos e descritivos - Atlas
<p style="text-align: center;"><b>Desempenhos/ Critérios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e descreve aspetos da realidade física e social</li> <li>• Recolhe, regista e trata diferentes tipos de informação</li> <li>• Identifica problemas</li> <li>• Elabora conclusões simples</li> <li>• Interpreta informação histórica diversa</li> <li>• Caracteriza diferentes sociedades ao longo do tempo, no espaço português</li> <li>• Localiza no tempo alterações significativas da sociedade portuguesa</li> <li>• Identifica diferenças entre o passado e o presente</li> <li>• Conhece a localização relativa do espaço português</li> <li>• Caracteriza as principais atividades económicas em diferentes períodos</li> <li>• Utiliza corretamente o vocabulário da disciplina</li> <li>• Relaciona diferentes aspetos da vida da sociedade ao longo do tempo</li> <li>• Utiliza diferentes formas de comunicação escrita</li> <li>• Utiliza diferentes formas de comunicação oral</li> </ul>			

Período	Conteúdos a leccionar
1º	Ambiente natural e primeiros povos. Os romanos na Península Ibérica. Os muçulmanos na Península Ibérica.
2º	Os muçulmanos na Península Ibérica. A formação do reino de Portugal. Portugal no século XIII. A revolução de 1383-85.
3º	Portugal nos séculos XV e XVI.

**Critérios de Avaliação****Domínio  
Cognitivo****Ponderação: 80%****Instrumentos de  
Avaliação:**

- Fichas de avaliação
- Trabalhos de investigação
- Grelhas de observação

**Desempenhos/ Critérios**

- Aplica conceitos e procedimentos
- Resolve problemas matemáticos
- Comunica matematicamente

**Período****Conteúdos a leccionar****1º**

- . Números naturais
- . Ângulos. Amplitude de ângulos. Paralelismo e perpendicularidade.

**2º**

- . Números racionais não negativos. Expressões algébricas
- . Triângulos e paralelogramos

**3º**

- . Áreas de figuras planas
- . Organização e tratamento de dados

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios Científicos;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
--------------------------	------------------------	--

## Desempenhos / Critérios

- Adquire conceitos;
- Interpreta e compreende leis e modelos científicos;
- Realiza observações e registos;
- Realiza pesquisa;
- Realiza experiências em grupo sempre que possível;
- Analisa e resolve problemas;
- Organiza e interpreta dados;
- Expõe ideias, defende e argumenta;
- Usa linguagem científica;
- Interpreta fontes de informação diversa;
- Realiza sínteses, apresenta resultados utilizando as TIC.

Período	Conteúdos a lecionar
<b>1º</b>	<b>Biosfera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Onde existe vida?</li> <li>- A biosfera</li> </ul> <b>I - DIVERSIDADE NOS ANIMAIS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Variedade de formas e revestimento do corpo.</li> <li>2. Como se deslocam?</li> <li>3. De que se alimentam?</li> </ol>
<b>2º</b>	<b>I - DIVERSIDADE NOS ANIMAIS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Como se reproduzem?</li> <li>5. Variação dos fatores do meio               <ul style="list-style-type: none"> <li>- sua influência no comportamento dos animais</li> </ul> </li> </ol> <b>II - DIVERSIDADE NAS PLANTAS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plantas com flor</li> <li>2. Plantas sem flor</li> <li>3. As plantas e o meio</li> </ol> <b>III - UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A célula</li> <li>2. Classificação dos seres vivos</li> </ol>
<b>3º</b>	<b>IV - Materiais terrestres - suportes de vida</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Importância da água para os seres vivos</li> <li>2. Importância do ar para os seres vivos</li> <li>3. As rochas, o solo e os seres vivos</li> </ol>

Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: - Observação direta do desenvolvimento de trabalho realizado. - Produtos técnicos e de expressão. - Fichas de trabalho; fichas formativas; fichas sumativas.
<b>Critérios</b>  <b>1 Técnica</b> 1.1: Domínio da técnica. 1.2: Utilização expressiva da técnica.  <b>2. Conceitos</b> 2.1: Domínio dos conhecimentos/conceitos. 2.2: Aplicação dos conhecimentos/conceitos.  <b>3. Processo</b> 3.1: Clareza na definição dos problemas. 3.2: Relevância e quantidade dos dados recolhidos. 3.3: Eficácia na comunicação visual das ideias.		

Período	Conteúdos a lecionar
<b>1º</b> <b>2º</b> <b>3º</b>	- Materiais básicos de desenho - Geometria e Medida - Elementos constituintes da forma - Comunicação e narrativa visual

Observações: Os conteúdos irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características de cada turma.

Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: - Observação direta do desenvolvimento de trabalho realizado. - Produtos técnicos e de expressão. - Fichas de trabalho; fichas formativas; fichas sumativas.
<b>Critérios</b>  <b>1 Técnica</b> 1.1: Domínio da técnica. 1.2: Utilização expressiva da técnica.  <b>2. Conceitos</b> 2.1: Domínio dos conhecimentos/conceitos. 2.2: Aplicação dos conhecimentos/conceitos.  <b>3. Processo</b> 3.1: Clareza na definição dos problemas. 3.2: Relevância e quantidade dos dados recolhidos. 3.3: Eficácia na comunicação visual das ideias.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º 2º 3º	- Tecnologia e objeto técnico - Medições - Comunicação tecnológica - Fontes de energia

Observações: Os conteúdos irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características de cada turma.



## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática individual</li> <li>- Prática de conjunto</li> <li>- Testes teóricos e práticos</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho de grupo</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p style="text-align: center;"><u>Componente Teórica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e aplica a linguagem específica de música.</li> <li>• Inventa pequenas composições e acompanhamentos.</li> <li>• Reconhece estruturas musicais elementares e instrumentos musicais.</li> <li>• Conhece formas diversas de expressão musical.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Componente Prática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta peças de diferentes géneros e estilos musicais, poemas e lengalengas.</li> <li>• Reproduz sons e ritmos</li> </ul>		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental</li> <li>. Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais</li> <li>. Géneros musicais</li> <li>. Ritmo</li> <li>. Timbre</li> <li>. Pulsação</li> <li>. Figuras e pausas: a semínima; colcheia</li> <li>. Compasso quaternário</li> <li>. Altura definida / indefinida</li> <li>. Registos: agudo, médio e grave</li> <li>. Sinal de repetição</li> <li>. Intensidade e dinâmica: forte / mezzo forte / piano</li> <li>. Pauta musical e Clave</li> <li>. Notas: lá/dó agudo</li> <li>. Instrumento musical: flauta de bisel</li> <li>. Introdução</li> <li>. Elementos repetitivos e contrastantes</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Instrumentos de orquestra: cordas, sopros madeira e metal e percussão</li> <li>. Ostinato</li> <li>. Andamentos: adagio / moderato / presto</li> <li>. Figuras e pausas: a mínima</li> <li>. Compassos: ternário</li> <li>. Notas: sol, mi, dó grave/ ré grave, fá, si</li> <li>. Escala pentatónica</li> <li>. Variações de dinâmica: crescendo / diminuendo</li> <li>. Volume sonoro: decibel</li> <li>. Formas: AB / ABA</li> <li>. Interlúdio</li> <li>. Ligadura de prolongação</li> <li>. D.C. (Da Capo)</li> <li>. Movimento sonoro: ascendente / descendente, ondulatório, contínuo / descontínuo</li> </ul>

3º

- . Notas: ré agudo
- . Figuras e pausas: a semibreve
- . Variações de andamento: accelerando e ritardando
- . Compasso: quaternário
- . Anacrusa
- . Ponto de aumentação
- . Tempo e contratempo
- . Escala diatônica
- . Melodia e harmonia
- . Textura fina e densa
- . Forma “rondó”

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Questionamento</li> <li>- Arbitragem</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Exercício</li> <li>- Jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percursos de Orientação</li> <li>- Coreografias</li> <li>- Bateria de T.C.F.</li> <li>- Testes</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul>
--------------------------	------------------------	---	---

  

### Desempenhos/ Critérios

**Atividades Físicas (60%)**

- Utiliza a comunicação específica das modalidades desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas
- Realiza com oportunidade e correção as atividades físicas selecionadas

**Aptidão Física (10%)**

- Identifica e realiza a bateria de Testes de Condição Física selecionada
- Conhece e aplica processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano

**Conhecimentos (10%)**

- Identifica e interpreta a bateria de Testes de Condição Física aplicados
- Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física
- Recorre às várias fontes de informação na obtenção de conhecimentos relativos às atividades físicas desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas

Período	Conteúdos a leccionar
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram</li> <li>- Futebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Jogos pré-desportivos</li> <li>- Atividades de opção</li> </ul>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andebol</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Futebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Voleibol</li> <li>- Atividades de opção</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Futebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Atividades de opção</li> <li>- Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> - Testes (adequados ao tempo da disciplina) - Trabalhos individuais e ou de grupo. - Fichas
--------------------------	------------------------	---

## Desempenhos / Critérios

1. Interpretação de situações reais à luz da mensagem cristã.
2. Relacionar a promoção dos Direitos humanos com a mensagem cristã.
3. Relaciona-se com os outros de forma pacífica.
4. Promove a solidariedade na comunidade.
5. Manuseia a Bíblia de forma adequada
6. Questiona a realidade
7. Comunica os resultados das suas aprendizagens de forma correta.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<b>UL1 – Caminhar em grupo</b> - Viver em grupo: necessidade de consensos quanto às formas de agir - Os regulamentos: uma forma de nos darmos bem - As divisões do AT - O Decálogo: Deus quer a paz na relação entre as pessoas - Valores essenciais para a convivência: o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade...  <b>UL5 – A fraternidade</b> - O Passado comum da humanidade - O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance. - A igualdade entre as pessoas - A declaração universal dos direitos humanos - O verdadeiro amigo é um tesouro: Sir. 6,5-17. - A negação da fraternidade. Quando determinados grupos são discriminados.
2º	<b>UL3 – Jesus de Nazaré</b> Quem é Jesus de Nazaré? O nascimento de Jesus Jesus um marco na História Jesus o Mestre, o Profeta de Deus e o Messias (Cristo) Jesus na Arte Os ensinamentos de Jesus Os valores espirituais Jesus é preso, julgado e condenado Deus quer a vida
3º	<b>UL2 – A Água fonte de vida</b> - A água: um bem essencial à vida. - Funções da água. - Significados da água ou de simbologia em contexto religioso. - Condições que permitam a promoção da vida humana: uso racional da água. <b>UL4 "Promover a Concórdia"</b> Ajudar os alunos a saber vencer os medos Ajudar a perceber o que é o mal e a saber evitá-lo