

Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo	Ponderação : 80%	Instrumentos de Avaliação:
		-Teste(s) de compreensão oral e de compreensão escrita; Autoavaliação; Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa; Teste(s) de avaliação sumativa; Grelhas de avaliação: expressão oral ;leitura; escrita
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão do Oral</li> <li>- Expressão Oral</li> <li>- Leitura (Compreensão escrita)</li> <li>- Escrita</li> <li>- Conhecimento Explícito da Língua</li> </ul>	

Período	Conteúdos a lecionar	
1º	<p>Leitura</p> <p>Texto literário e texto não literário.</p> <p>Texto literário em prosa e em verso.</p> <p>Texto narrativo (notícia, reportagem, conto, lenda, mito, fábula).</p> <p>Texto conversacional (entrevista).</p> <p>Texto argumentativo (texto de opinião, crítica, publicidade).</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Texto instrucional (regulamento).</p> <p>Texto descritivo.</p> <p>Intenção comunicativa.</p> <p>Pesquisa e organização da informação.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Paratexto.</p> <p>Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa.</p> <p>Recursos retóricos</p> <p>Compreensão / expressão oral</p> <p>Informação (registo e retenção: tomar notas). Texto oral (construir uma argumentação, emitir opiniões, pedir informações, dar instruções)</p> <p>Princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Frase interrogativa total e parcial.</p> <p>Reconto.</p>	<p>(Continuação)</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Plano morfológico e das classes de palavras</p> <p>Adjetivo (subclasses);Pronome (subclasses);</p> <p>Determinante; Nome (flexão); Preposição.</p> <p>Verbo: conjugação; verbo regular/irregular; verbos defectivos.</p> <p>Plano sintático</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <p>Tempo anterior.</p> <p>Sinónimo; Expressão idiomática.</p> <p>Plano discursivo e textual</p> <p>Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita.</p> <p>Diálogo; Discurso direto/indireto.</p> <p>Citação.</p> <p>Princípio de cortesia; Coerência; coesão.</p> <p>Texto oral; texto escrito.</p> <p>(Retoma constante de conteúdos explorados no 5º ano)</p>
2º	<p>Leitura</p> <p>Texto literário - modo narrativo; Texto narrativo (Romance juvenil; Conto fantástico e policial. Crónica. Banda desenhada.) Componentes da narrativa.</p> <p>Recursos retóricos</p> <p>Paratexto. Contexto.</p> <p>Texto descritivo (personagem e espaço).</p> <p>Intenção comunicativa.</p> <p>Pesquisa de informação.</p> <p>Compreensão / expressão oral</p> <p>Informação (registo e retenção: tomar notas).</p> <p>Texto oral (emitir opiniões, descrever personagem).</p> <p>Princípios reguladores da interação discursiva. Entoação.</p> <p>Leitura (com alteração do narrador, expressiva).</p> <p>Escrita</p> <p>Coesão e coerência.</p> <p>Planificação do texto.</p> <p>Trava-línguas (“escrever à maneira de...”);Resumo; Carta; Retrato; Texto de contracapa; Reconto;</p> <p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <p>Tempo anterior, simultâneo, posterior.</p> <p>Campo lexical; Expressão idiomática; Relações semânticas entre palavras.</p> <p>Discurso direto/indireto.</p>	<p>(Continuação)</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>Plano da língua, variação e mudança</p> <p>Variedades do português; Língua padrão.</p> <p>Plano morfológico e das classes de palavras</p> <p>Advérbio (subclasses).</p> <p>Formação de palavras; Derivação: parassíntese; Família de palavras.</p> <p>Verbo copulativo; Verbo principal e verbo auxiliar.</p> <p>Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva; Conjunção subordinativa: causal, temporal.</p> <p>Plano sintático</p> <p>Tipos de frase: frase ativa e frase passiva.</p> <p>Frase e constituintes da frase: GN, GV, GPrep, GAdv.</p> <p>Funções sintáticas.</p> <p>Frase simples e frase complexa; Coordenação entre frases: oração coordenada copulativa, disjuntiva, adversativa; Subordinação: oração causal e temporal.</p>
3º	<p>Leitura</p> <p>Texto literário - modos narrativo, dramático e lírico.</p> <p>Modo narrativo: Texto narrativo (Biografia. Autobiografia ficcionada).</p> <p>Modo dramático: Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas.</p> <p>Modo lírico: Texto poético (estrofe, sílaba métrica, rima).</p> <p>Recursos retóricos: metáfora e anáfora.</p> <p>Compreensão / expressão oral</p> <p>Informação (registo e retenção: tomar notas).</p> <p>Texto oral (exposição, opinião, reconto, dramatização). Leitura (dialogada, dramatizada, expressiva).</p> <p>Escrita</p> <p>Síntese; Reescrita; Texto dramático;</p> <p>Regulamento, convite, cartaz; Poema..</p>	<p>(continuação)</p> <p>Conhecimento explícito da língua</p> <p>Plano fonológico</p> <p>Sílaba métrica e sílaba gramatical.</p> <p>Plano morfológico e das classes de palavras</p> <p>Formação de palavras.</p> <p>Pronome relativo.</p> <p>Conjunção subordinativa: final, condicional, completiva.</p> <p>Plano sintático</p> <p>Subordinação: oração final, condicional, completiva, relativa.</p> <p>Modificador do GV (com a forma de oração).</p> <p>Plano lexical e semântico</p> <p>Tempo (recursos verbais).</p> <p>Campo lexical.</p> <p>Relações semânticas entre palavras.</p> <p>Polissemia.</p> <p>(Retoma constante de conteúdos explorados anteriormente)</p>

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de Compreensão e produção / interação escrita</li> <li>- Testes de Compreensão e produção / interação oral</li> <li>- Grelhas de observação/registo de:</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Outras produções orais e escritas</li> </ul>
--------------------------	------------------------	---

## Desempenhos/ Critérios

Compreende o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspetos da vida quotidiana.

Compreende textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum.

Compreende mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Comunica em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de a sustentar.

Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Escreve textos curtos e simples narrando eventos.

Exprime intenção relativamente a eventos futuros.

Período	Conteúdos a lecionar	
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom instructions</li> <li>• Personal Profile</li> <li>• Family</li> <li>• Sports</li> <li>• Hobbies and interests</li> <li>• Physical appearance - adjectives</li> <li>• Jobs</li> <li>• Food and drink, meals</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Ability/Permission</li> <li>• Festivals: Halloween Christmas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present simple of be, have got, there to be (review);</li> <li>▪ There is/there are</li> <li>▪ Can/Can't (review)</li> <li>▪ Possessive adjectives (review);</li> <li>▪ Demonstrative adjectives/pronouns (review)</li> <li>▪ Countable/uncountable nouns</li> <li>▪ A/an, some, any, much, many, a lot</li> <li>▪ Question words and phrases – who, what, when, where, which, how many, how much, how tall, how long, how often, what time;</li> <li>▪ Present simple - habits, routines affirmative (spelling variations), negative, questions, short answers;</li> <li>▪ Prepositions of time: on, in, at, from...to/ until</li> <li>▪ Adverbs of frequency</li> <li>▪ Adverbs of time: late, early, now, at the moment, then, after, before</li> </ul>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• School rules</li> <li>• Rooms: furniture/appliances</li> <li>• Past actions/events</li> <li>• Spring Festivals: Valentine's Day, Easter Celebration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Continuous - present actions affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>▪ Must /Mustn't</li> <li>▪ Adverbs of time: today, tomorrow, next, in... time yesterday, last, ago</li> <li>▪ Personal pronouns (object)</li> <li>▪ Past simple of Be (all forms)</li> <li>▪ Short Adjectives: Comparative and Superlative ( Regular and Irregular Adjectival Forms)</li> <li>Long Adjectives: Comparative and Superlative</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of music/</li> <li>• Types of films</li> <li>• Holiday activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Past simple of regular verbs: affirmative, negative; spelling and pronunciation variations</li> <li>▪ questions and short answers</li> <li>▪ Irregular verbs: affirmative, negative, questions, short answers</li> <li>• Be going to: affirmative, negative</li> <li>Future time expressions</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

Domínio  
Cognitivo

Ponderação: 80%

Instrumentos de Avaliação:

- Fichas de Avaliação / Fichas de trabalho
- Textos narrativos e descritivos
- Atlas

### Desempenhos/ Critérios

- Observa e descreve aspetos da realidade física e social
- Recolhe, regista e trata diferentes tipos de informação
- Identifica problemas
- Elabora conclusões simples
- Interpreta informação histórica diversa
- Caracteriza diferentes sociedades ao longo do tempo, no espaço português
- Localiza no tempo alterações significativas da sociedade portuguesa
- Identifica diferenças entre o passado e o presente
- Conhece a localização relativa do espaço português
- Caracteriza as principais atividades económicas em diferentes períodos
- Utiliza corretamente o vocabulário da disciplina
- Relaciona diferentes aspetos da vida da sociedade ao longo do tempo
- Utiliza diferentes formas de comunicação escrita
- Utiliza diferentes formas de comunicação oral

Período	Conteúdos a leccionar
1º	Portugal nos séculos XV e XVI (revisão/conclusão). Da União Ibérica à Restauração. Império e monarquia absoluta no século XVIII. 1820 e o liberalismo.
2º	Portugal na segunda metade do século XIX. A queda da monarquia e a 1ª República. O Estado Novo. O 25 de Abril e o regime democrático.
3º	O 25 de Abril e o regime democrático (conclusão). Portugal nos dias de hoje.

**Critérios de Avaliação****Domínio  
Cognitivo****Ponderação: 80%****Instrumentos de  
Avaliação:**

- Fichas de avaliação
- Trabalhos de investigação
- Grelhas de observação

**Desempenhos/ Critérios**

- Aplica conceitos e procedimentos
- Resolve problemas matemáticos
- Comunica matematicamente

**Período****Conteúdos a leccionar****1º**

- . Volumes
- . Números naturais. Números racionais não negativos

**2º**

- . Reflexão, rotação e translação
- . Relações e regularidades
- . Representação e interpretação de dados

**3º**

- . Representação e interpretação de dados
- . Números inteiros

Critérios de Avaliação		
<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Relatórios Científicos;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ou de grupo;</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desempenhos/ Critérios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conceitos;</li> <li>▪ Interpreta e compreende leis e modelos científicos;</li> <li>▪ Realiza observações e registos;</li> <li>▪ Realiza pesquisa;</li> <li>▪ Realiza experiências em grupo sempre que possível;</li> <li>▪ Analisa e resolve problemas;</li> <li>▪ Organiza e interpreta dados;</li> <li>▪ Expõe ideias, defende e argumenta;</li> <li>▪ Usa linguagem científica;</li> <li>▪ Interpreta fontes de informação diversa;</li> <li>▪ Realiza sínteses, apresenta resultados utilizando as TIC.</li> </ul>		

Período	Conteúdos a lecionar
<b>1º</b>	<b><i>I - TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO - NOS ANIMAIS</i></b> 1. Os alimentos como veículo de nutrientes. 2. O sistema digestivo do Homem e a digestão dos alimentos. 3. A circulação do ar e o sistema respiratório.
<b>2º</b>	<b><i>I - TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO - NOS ANIMAIS</i></b> 4. O transporte de nutrientes e oxigénio até às células. 5. A utilização de nutrientes na produção de energia 6. A eliminação de produtos da atividade celular  <b><i>III - TRANSMISSÃO DE VIDA</i></b> 1. A reprodução humana e o crescimento  <b><i>IV - AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</i></b> 1. Os micróbios 2. Higiene e problemas sociais
<b>3º</b>	<b><i>II - TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO - NAS PLANTAS</i></b> 1. Como se alimentam as plantas? 2. Importância das plantas para o mundo vivo. 3. A reprodução nas plantas.

Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> - Observação direta do desenvolvimento de trabalho realizado. - Produtos técnicos e de expressão. - Fichas de trabalho; fichas formativas; fichas sumativas.
<b>Critérios</b>  <b>1 Técnica</b> 1.1: Domínio da técnica. 1.2: Utilização expressiva da técnica.  <b>2. Conceitos</b> 2.1: Domínio dos conhecimentos/conceitos. 2.2: Aplicação dos conhecimentos/conceitos.  <b>3. Processo</b> 3.1: Clareza na definição dos problemas. 3.2: Relevância e quantidade dos dados recolhidos. 3.3: Eficácia na comunicação visual das ideias.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	- Cor
2º	- Espaço
3º	- Património
	- Discurso

Observações: Os conteúdos irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características de cada turma.

Critérios de Avaliação		
Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: - Observação direta do desenvolvimento de trabalho realizado. - Produtos técnicos e de expressão. - Fichas de trabalho; fichas formativas; fichas sumativas.
<b>Critérios</b>  <b>1 Técnica</b> 1.1: Domínio da técnica. 1.2: Utilização expressiva da técnica.  <b>2. Conceitos</b> 2.1: Domínio dos conhecimentos/conceitos. 2.2: Aplicação dos conhecimentos/conceitos.  <b>3. Processo</b> 3.1: Clareza na definição dos problemas. 3.2: Relevância e quantidade dos dados recolhidos. 3.3: Eficácia na comunicação visual das ideias.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	- Matérias-primas e materiais
2º	- Movimentos
3º	- Processos de utilização, fabrico e construção
	- Estruturas

Observações: Os conteúdos irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características de cada turma.

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática individual</li> <li>- Prática de conjunto</li> <li>- Testes teóricos e práticos</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho de grupo</li> </ul>
--------------------------	------------------------	---

### Desempenhos/ Critérios

#### Componente Teórica

- Conhece e aplica a linguagem específica de música.
- Inventar pequenas composições e acompanhamentos.
- Reconhece estruturas musicais elementares e instrumentos musicais.
- Conhece formas diversas de expressão musical.

#### Componente Prática

- Interpreta peças de diferentes géneros e estilos musicais, poemas e lengalengas.
- Reproduz sons e ritmos

Período	Conteúdos a lecionar
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Harmonia tímbrica</li> <li>. Realce tímbrico</li> <li>. Cordofones</li> <li>. Monorritmia e polirritmia</li> <li>. Semicolcheia</li> <li>. Escala diatónica Maior</li> <li>. Escala diatónica de Dó Maior</li> <li>. Intervalos melódicos e harmónicos</li> <li>. Legato e staccato</li> <li>. Cânone</li> <li>. Tercina</li> </ul>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Timbre instrumental: cordofones e aerofones</li> <li>. Timbre vocal</li> <li>. Alteração tímbrica</li> <li>. Síncopa</li> <li>. Ritmos pontuados</li> <li>. Monofonia e polifonia</li> <li>. Modos</li> <li>. Escalas diatónicas: Fá Maior e Sol Maior</li> <li>. Alterações cromáticas: sustenido, bemol e bequadro</li> <li>. Escala diatónica menor</li> <li>. Sforzato e tenuto</li> <li>. Música eletrónica: eletrofones</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Timbre instrumental: idiofones e membranofones</li> <li>. Expressividade tímbrica</li> <li>. Aerofones, cordofones, idiofones e membranofones</li> <li>. Ritmos assimétricos</li> <li>. Compassos compostos</li> <li>. Acorde</li> <li>. Forma binária</li> <li>. Escala diatónica de Ré menor, forma harmónica</li> <li>. Música atonal</li> <li>. Politonalidade</li> <li>. Dodecafonismo/Serialismo</li> <li>. Densidade sonora</li> </ul>



## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação</li> <li>- Questionamento</li> <li>- Arbitragem</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Exercício</li> <li>- Jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percursos de Orientação</li> <li>- Coreografias</li> <li>- Bateria de T.C.F.</li> <li>- Testes</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul>
--------------------------	------------------------	---	---

## Desempenhos/ Critérios

### Atividades Físicas (60%)

- Utiliza a comunicação específica das modalidades desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas
- Realiza com oportunidade e correção as atividades físicas selecionadas

### Aptidão Física (10%)

- Identifica e realiza a bateria de Testes de Condição Física selecionada
- Conhece e aplica processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano

### Conhecimentos (10%)

- Identifica e interpreta a bateria de Testes de Condição Física aplicados
- Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física
- Recorre às várias fontes de informação na obtenção de conhecimentos relativos às atividades físicas desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas

Período	Conteúdos a leccionar
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram</li> <li>- Andebol</li> <li>- Futebol</li> <li>- Basquetebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Atletismo</li> </ul>
<b>2º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basquetebol</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Futebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Voleibol</li> <li>- Atividades de opção</li> </ul>
<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voleibol</li> <li>- Futebol</li> <li>- Ginástica</li> <li>- Atletismo</li> <li>- Atividades de opção</li> <li>- Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram</li> </ul>

Critérios de Avaliação		
<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação:</b> <b>80%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> - Testes (adequados ao tempo da disciplina) - Trabalhos individuais e ou de grupo. - Fichas
<p align="center"><b>Desempenhos / Critérios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta situações da realidade à luz da mensagem cristã.</li> <li>2. Relaciona a promoção dos Direitos Humanos com a mensagem cristã.</li> <li>3. Relaciona-se com os outros de forma pacífica.</li> <li>4. Promove a solidariedade na comunidade.</li> <li>5. Manuseia a Bíblia de forma adequada</li> <li>6. Comunica os resultados das suas aprendizagens de forma correta.</li> </ol>		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p><b>UL1 - A pessoa Humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a pessoa?</li> <li>- Dimensão afectiva, sexual e espiritual.</li> <li>- Direitos e deveres</li> <li>- Declaração Universal dos Direitos Humanos e -Convenção dos Direitos das Crianças</li> <li>- A relação de Deus com a Pessoa Humana</li> </ul> <p><b>UL2 - Advento e Natal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Advento tempo de Esperança</li> <li>- Jesus, a Esperança de Israel</li> <li>- Maria a mãe de Jesus</li> <li>- A Palestina no tempo de Jesus e o nascimento de Jesus</li> <li>- Construção de um mundo mais justo</li> </ul>
2º	<p><b>UL2 - Advento e Natal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Advento tempo de Esperança</li> <li>- Jesus, a Esperança de Israel</li> <li>- Maria a mãe de Jesus</li> <li>- A Palestina no tempo de Jesus e o nascimento de Jesus</li> <li>- Construção de um mundo mais justo</li> </ul> <p><b>UL4 - O Pão de cada dia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A alimentação na perspectiva Cultural.</li> <li>- A alimentação na expressão artística.</li> <li>- A alimentação na cultura Bíblica.</li> <li>- A última Ceia.</li> <li>- A alimentação equilibrada.</li> <li>- Causas da fome.</li> <li>- Obras de promoção humana.</li> <li>- Luta contra a fome no mundo.</li> </ul>

**UL3 - Família, comunidade de amor**

- A família de Nazaré
- Tipologias de famílias
- Funções dos membros da família
- Função humanizadora da família
- Condições de vida favoráveis à família
- Valores para a vivência familiar
- Solidariedade e Voluntariado
- O lugar dos mais velhos e os deveres da família.