

Handwritten notes:
Agrupamento
6 de abril
17/04/16

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Enquadramento Legal:

EDUCAÇÃO VISUAL

Despacho Normativo
n.º 1-G/2016, de 6 de abril.

Prova 14 | 2016

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Objeto de avaliação

Objeto de avaliação ao 3.º ciclo:

- A prova tem por referência as metas curriculares definidas para a disciplina de Educação Visual e o programa de Educação Visual em vigor.
- A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas metas curriculares da disciplina, passíveis de avaliação em prova teórica de duração limitada.
- A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação

2. Caracterização da prova

- Prova escrita, refletindo uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina, a realizar em folhas de papel de desenho formato A3, modelo oficial, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.
- A prova é constituída por três grupos de questões, com as seguintes distribuição para um total de 100 pontos percentuais.
- **Valorização dos domínios/conteúdos**

Grupo 1: 30 pontos

Perspetivas Axonométricas - 15 pontos

Método Europeu de Projeções Ortogonais - 10 pontos

Escalas e cotagem - 5 pontos

Grupo 2: 30 pontos

Representação de polígonos - 5 pontos

Luz-Cor: Classificação e identificação de cores 10 pontos

Técnica de lápis de cor 15 pontos

Grupo 3: 30 pontos

Elementos visuais da comunicação e Relação figura / fundo 5 pontos

Ilustração de texto 10 pontos

Técnica de lápis de cor 15 pontos

Apresentação:

Limpeza - 10 pontos

3. Critérios gerais de classificação

- Da correcta utilização dos métodos na resolução dos exercícios
- Da qualidade expressiva do traço e correcta aplicação das normalizações do desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados)
- Da capacidade de representação no desenho de observação
- Da qualidade expressiva e plástica do resultado final obtido

4. Material

Lápis de grafite H e HB

Borracha

Afia-lápis

Esquadros de 45º e 60º

Transferidor

Compasso

Lixa (para afiar mina do compasso)

Lápis de Cor

Esferográfica azul ou preta

O aluno deve ser portador de material em bom estado, e a mina do compasso e os lápis devem estar devidamente afiados

Não é permitido o uso de corretor

5. Duração

90 minutos + 30 minutos (tolerância)