

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>

### Desempenhos / Critérios

**Oralidade**

- Exprime-se com clareza tendo em conta a oportunidade e situação;
- Relata as situações vividas, observadas ou imaginadas;
- Identifica as personagens, a ação, o espaço e o tempo
- Apresenta e emite opiniões sobre trabalhos e dá sugestões para ao melhorar;
- Responde a questionários;
- Interessa-se pela produção e recolha de rimas, lengalengas e contos.

**Leitura e Escrita**

- Revela interesse pela leitura e escrita;
- Lê com expressão e compreensão;
- Participa na leitura dialogada;
- Escreve com correção ortográfica;
- Descobre o sentido das expressões;
- Localiza a ação no tempo e no espaço;
- Domina os casos gramaticais dados;
- Redige textos sugeridos ou imaginados.

Em todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares a avaliação é realizada atribuindo 70% de ponderação ao domínio cognitivo e 30% ao domínio atitudinal.  
Os critérios de avaliação do domínio atitudinal são os mesmos para todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares.

Período	Conteúdos a leccionar
1º	<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar regras da interação discursiva.</li> <li>• Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</li> <li>• Produzir um discurso oral com correção.</li> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</li> </ul> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>• Conhecer parte do alfabeto e alguns grafemas.</li> <li>• Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e frases.</li> <li>• Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>• Mobilizar o conhecimento da pontuação.</li> <li>• Transcrever e escrever palavras e frases.</li> </ul> <p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alice Vieira “Corre, Corre, Cabacinha” in <i>O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha</i></li> <li>- Luísa Ducla Soares (rec. e sel.) <i>Destrava Línguas</i></li> <li>- António Torrado <i>O Coelhoinho Branco</i></li> </ul> </li> <li>• Compreender o essencial dos textos escutados.</li> <li>• Ouvir Ler para apreciar textos literários.</li> <li>• Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir regularidades no funcionamento da língua.</li> <li>• Compreender formas de organização do léxico.</li> </ul>

2º

### Oralidade

- Respeitar regras da interação discursiva.
- Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.
- Produzir um discurso oral com correção.
- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

### Leitura e Escrita

- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.
- Conhecer o alfabeto e os grafemas.
- Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras, frases e pequenos textos.
- Apropriar-se de novos vocábulos.
- Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.
- Monitorizar a compreensão.
- Desenvolver o conhecimento da ortografia.
- Mobilizar o conhecimento da pontuação.
- Transcrever e escrever palavras, frases e pequenos textos.

### Iniciação à Educação Literária

- Ouvir ler textos literários:
- Elizabeth Shaw *A Ovelhinha Preta*
- Matilde Rosa Araújo *O Livro da Tila*
- Compreender o essencial dos textos escutados.
- Ouvir Ler para apreciar textos literários.
- Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.

### Gramática

- Descobrir regularidades no funcionamento da língua.
- Compreender formas de organização do léxico.

3º

### Oralidade

- Respeitar regras da interação discursiva.
- Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.
- Produzir um discurso oral com correção.
- Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

### Leitura e Escrita

- Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.
- Conhecer o alfabeto e os grafemas.
- Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.
- Ler textos diversos.
- Apropriar-se de novos vocábulos.
- Organizar informação de um texto lido.
- Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.
- Monitorizar a compreensão.
- Desenvolver o conhecimento da ortografia.
- Mobilizar o conhecimento da pontuação.
- Transcrever e escrever textos.

### Iniciação à Educação Literária

- Ouvir ler e ler textos literários:
- Maria Alberta Menéres *Dez Dedos, Dez Segredos*
- Alves Redol *A Flor Vai Ver o Mar*
- Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.
- Ouvir ler e ler para apreciar textos literários.
- Ler em termos pessoais.
- Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.

### Gramática

- Descobrir regularidades no funcionamento da língua.
- Compreender formas de organização do léxico.

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos / Critérios</h3> <p><b><u>Números e Operações</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e escreve números ordinais;</li> <li>▪ Lê e escreve números;</li> <li>▪ Identifica ordens e classes;</li> <li>▪ Ordena números em sequências crescentes e decrescentes.</li> <li>▪ Estabelece relações de ordem entre os números e utiliza a simbologia adequada;</li> <li>▪ Compõe e decompõe números;</li> <li>▪ Utiliza tabelas de duas entradas;</li> <li>▪ Explicita oralmente e representa por escrito os passos seguidos para efetuar cálculos;</li> <li>▪ Reconhece múltiplos de um número natural;</li> <li>▪ Reconhece padrões, regularidades e equivalências nas operações;</li> <li>▪ Reconhece e efetua as operações necessárias para a resolução de situações problemáticas.</li> </ul> <p><b><u>Geometria e Medida</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compara e identifica sólidos geométricos;</li> <li>▪ Desenha figuras geométricas simples com algumas regras;</li> <li>▪ Representa no geoplano figuras geométricas e consegue reproduzi-las em papel pontado;</li> <li>▪ Resolve exercícios que envolvam raciocínio espacial.</li> <li>▪ Relaciona as medidas de comprimento;</li> <li>▪ Relaciona as medidas de capacidade;</li> <li>▪ Relaciona as medidas de massa;</li> <li>▪ Utiliza instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários e horários;</li> </ul> <p><b><u>Organização e tratamento de dados</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolhe dados;</li> <li>▪ Organiza dados;</li> <li>▪ Consegue ler e interpretar tabelas e gráficos;</li> <li>▪ Comunica os resultados das interpretações feitas;</li> <li>▪ Resolve problemas combinatórios muito simples.</li> </ul>		

Período	Conteúdos a leccionar
1º	<p><b><u>Geometria e Medida</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e orientação no espaço</li> <li>- Situar-se e situar objetos no espaço.</li> </ul> <p><b><u>Organização e tratamento de dados</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de dados</li> <li>- Recolher e representar conjuntos de dados.</li> </ul> <p><b><u>Números e Operações</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais</li> <li>- Contar.</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> <li>- Descodificar o sistema de numeração decimal.</li> <li>• Adição</li> <li>- Adicionar números naturais.</li> <li>- Resolver problemas.</li> <li>• Subtração.</li> <li>- Subtrair números naturais.</li> <li>- Resolver problemas.</li> </ul>

2º

### Geometria e Medida

- **Figuras geométricas**
- Reconhecer e representar formas geométricas.

### Números e Operações

- **Números naturais**
- Contar.
- **Sistema de numeração decimal**
- Descodificar o sistema de numeração decimal.
- **Adição**
- Adicionar números naturais.
- Resolver problemas.
- **Subtração.**
- Subtrair números naturais.
- Resolver problemas.

3º

### Números e Operações

- **Números naturais**
- Contar até 100.
- **Sistema de numeração decimal**
- Descodificar o sistema de numeração decimal.
- **Adição**
- Adicionar números naturais.
- Resolver problemas.
- **Subtração**
- Subtrair números naturais.
- Resolver problemas.

### Geometria e Medida

- **Medida**
- Medir distâncias e comprimentos.
- Medir áreas.
- Medir o tempo.
- Contar dinheiro.

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 70%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Realização de experiências</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conhecimentos;</li> <li>▪ Aplica conhecimentos;</li> <li>▪ Relaciona conhecimentos;</li> <li>▪ Revela interesse;</li> <li>▪ Revela técnicas de pesquisa e seleciona a informação;</li> <li>▪ Revela técnicas de experimentação.</li> </ul>		

Período	Conteúdos a leccionar
<b>1º</b>	<u><b>À Descoberta de Mim Mesmo</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a minha identificação;</li> <li>• os meus gostos e preferências.</li> </ul> <u><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a minha escola.</li> </ul> <u><b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os materiais que uso na escola;</li> <li>• os sons que me rodeiam na escola;</li> <li>• os objetos que uso na escola.</li> </ul> <u><b>À Descoberta de Mim Mesmo</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o meu corpo;</li> <li>• a segurança do meu corpo;</li> <li>• a saúde do meu corpo;</li> <li>• o meu passado próximo.</li> </ul>
<b>2º</b>	<u><b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a minha família;</li> <li>• os amigos da escola e fora da escola;</li> <li>• outros elementos da comunidade circundante.</li> </ul> <u><b>À Descoberta das Inter-Relações Entre Espaços</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a minha casa;</li> <li>• os espaços da casa;</li> <li>• representação da casa;</li> <li>• os meus itinerários;</li> <li>• localização de espaços em relação a um ponto de referência (casa, escola).</li> </ul> <u><b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os objetos que uso em casa;</li> <li>• cuidados a ter em casa.</li> </ul>
<b>3º</b>	<u><b>À Descoberta do Ambiente Natural</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os animais e plantas;</li> <li>• cuidados com animais e plantas;</li> <li>• os sons e os cheiros da Natureza;</li> <li>• o tempo que faz;</li> <li>• o dia e a noite.</li> </ul> <u><b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os sons da Natureza;</li> <li>• os objetos que uso;</li> <li>• a água.</li> </ul> <u><b>À Descoberta de Mim Mesmo</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspetivas para o meu futuro próximo (férias);</li> <li>• as minhas aspirações;</li> <li>• os meus projetos.</li> </ul>

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação:	- Participação das aulas - Envolvimento nas atividades propostas - Criatividade
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p><b><u>Expressão e Educação Físico-Motora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com os pares nos jogos e exercícios;</li> <li>▪ Compreende e aplica as regras estabelecidas no grupo;</li> <li>▪ Manifesta agilidade, coordenação e equilíbrio;</li> <li>▪ Realiza com segurança jogos de equilíbrio;</li> <li>▪ Revela noção de espaço e de orientação;</li> <li>▪ Participa ativamente nas tarefas propostas.</li> </ul> <p><b><u>Expressão e Educação Musical e Educação Dramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entoa canções</li> <li>▪ Diz rimas e lengalengas e entoa-as;</li> <li>▪ Acompanha canções com gestos, percussão corporal e instrumentos simples;</li> <li>▪ Inventa ritmos e melodias;</li> <li>▪ Dramatiza histórias;</li> <li>▪ Participa na elaboração oral de histórias.</li> </ul> <p><b><u>Expressão e Educação Plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pinta livremente;</li> <li>▪ Utiliza e aplica materiais diferenciados;</li> <li>▪ Recorta e cola;</li> <li>▪ Faz dobragens;</li> <li>▪ Desenha plantas e mapas.</li> </ul>			

Período	Conteúdos a leccionar
1º	<p><b><u>Perícia e manipulação</u></b>  <b><u>Deslocamentos e Equilíbrios</u></b>  <b><u>Jogos de Exploração</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a voz;</li> <li>• o corpo.</li> </ul> <p><b><u>Modelagem</u></b>  <b><u>Desenho e pintura</u></b>  <b><u>Actividades Gráficas Sugeridas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustrações sobre o tema.</li> </ul> <p><b><u>Recorte e Colagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exploração das possibilidades de diferentes tipos de papel.</li> </ul>
2º	<p><b><u>Perícia e manipulação</u></b>  <b><u>Deslocamentos e Equilíbrios</u></b>  <b><u>Jogos de Exploração</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a voz;</li> <li>• o corpo.</li> </ul> <p><b><u>Desenvolvimento Auditivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sons de casa;</li> <li>• sons da Natureza;</li> <li>• canções melodias.</li> </ul> <p><b><u>Jogos Dramáticos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilização espontânea de atitudes, gestos, movimentos;</li> <li>• improvisação de atitudes, gestos, movimentos.</li> </ul> <p><b><u>Construções</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• composição e decomposição de construções.</li> </ul> <p><b><u>Desenho e pintura</u></b>  <b><u>Recorte e Colagem</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exploração de diferentes materiais;</li> <li>• dobragens simples.</li> </ul>

3º

**Perícia e manipulação**

**Deslocamentos e Equilíbrios**

**Jogos de Exploração**

- o corpo;
- sons do meio ambiente.
- diferentes formas de deslocamento;

**Desenvolvimento Auditivo**

- sons de casa;
- sons da Natureza;
- o ritmo de lengalengas, canções, melodias...;
- canções, melodias.

**Modelagem**

- exploração com diversos materiais;
- modelagem, usando apenas as mãos.

**Desenho e pintura**

**Recorte e Colagem**

- exploração de diferentes materiais;
- dobragens simples.