

Critérios de Avaliação**Domínio
Cognitivo****Ponderação: 70%****Instrumentos de
Avaliação:**

- Participação nas aulas
- Realização de fichas de trabalho
- Trabalhos individuais
- Envolvimento em trabalho de grupo
- Testes escritos

Desempenhos / Critérios**Oralidade**

- Exprime-se com clareza tendo em conta a oportunidade e situação;
- Relata com pormenor as situações vividas, observadas ou imaginadas;
- Apresenta e emite opiniões sobre trabalhos e dá sugestões para ao melhorar;
- Responde a questionários;
- Interessa-se pela produção e recolha de rimas, lengalengas e contos.

Leitura e Escrita

- Revela interesse pela leitura e escrita;
- Lê com expressão e compreensão;
- Participa na leitura dialogada;
- Escreve com correção ortográfica;
- Descobre o sentido das expressões;
- Localiza a ação no tempo e no espaço;
- Consulta o dicionário;
- Domina os casos gramaticais dados;
- Redige textos sugeridos ou imaginados.

Em todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares a avaliação é realizada atribuindo 70% de ponderação ao domínio cognitivo e 30% ao domínio atitudinal.

Os critérios de avaliação do domínio atitudinal são os mesmos para todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p><u>Oralidade</u> Compreensão do oral: vocabulário; instruções; indicações; informação essencial e acessória; facto e opinião; ideia principal; tema; tópico; assunto; repetições; frases inacabadas; pausa...; normas da língua padrão. Expressão Oral: articulação e entoação; planificação do discurso; reconto; descrição; aviso; pergunta; pedido; recado; instrução; respostas a questionários; formas de tratamento; literatura oral e tradicional.</p> <p><u>Leitura e Escrita</u> Leitura: paratexto e vocabulário relativo ao livro (autor, título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustrador, índice...); pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...); informação relevante e acessória; relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião); texto instrucional: instrução; ação; explicação; sequencialização; abreviaturas; texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos); ilustração; grafismo; humor, ironia; rimas.</p> <p>Escrita: seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...); planificação de textos; configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo; pontuação e sinais auxiliares de escrita; ortografia; texto: narrativo, descritivo, expositivo, instrucional, poesia, cartas, convites, diálogos; componentes da narrativa (personagens, espaço, tempo e ação); conectores discursivos; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário; revisão de textos; diacríticos: hífen; sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas; configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo.</p> <p><u>Gramática</u> Conhecimento Explícito da Língua (CEL): sons e fonemas; vogais orais, nasais; consoantes; ditongos orais e nasais; sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; léxico e vocabulário; ordem alfabética (dicionário); texto oral e texto escrito; acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; sílaba tónica e sílaba átona; palavras agudas, graves, esdrúxulas; entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa; palavra, palavra simples, palavra complexa; radical; família de palavras; significação; relações semânticas entre palavras; sinónimos, antónimos; diálogo; palavras variáveis e invariáveis; tipos de frase - declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa; entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa; formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado.</p> <p><u>Educação Literária</u> Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação; leitura orientada; funções e objetivos da leitura; tipos e formas de leitura; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas; poesia: verso, estrofe, rima e refrão.</p>

2º

Oralidade

Compreensão do Oral: vocabulário; instruções; indicações; informação essencial e acessória; facto e opinião; ideia principal, tema, tópico, assunto; repetições, frases inacabadas, pausa...; normas da língua padrão.

Expressão Oral: articulação e entoação; planificação do discurso; descrição; aviso, pergunta, pedido, recado, instrução; respostas a questionários; literatura oral e tradicional.

Leitura e Escrita

Leitura: pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...); informação relevante e acessória; componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s), espaço, tempo e ação; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; poesia; biografia; banda desenhada; texto informativo; leitura orientada; tipos e formas de leitura; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita: seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...); planificação de textos; configuração gráfica; pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia; componentes da narrativa (personagens, espaço, tempo e ação); estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão); conectores discursivos; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...); texto descritivo, poesia; revisão de textos.

Gramática**Conhecimento Explícito da Língua (CEL)**

Flexão nominal: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo); nome - próprio, comum (coletivo); valores semânticos da frase: afirmativa, negativa; configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo; formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado; adjetivo qualificativo; flexão adjetival - número (singular, plural); género; (masculino, feminino); determinantes artigos (definidos e indefinidos); verbo; flexão verbal; conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural); vogal temática; flexão pronominal - número (singular, plural); género (masculino, feminino); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); princípio de cortesia; formas de tratamento.

Educação Literária

Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...); informação relevante e acessória; componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s), espaço, tempo e ação; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; poesia; biografia; banda desenhada; texto informativo; leitura orientada; tipos e formas de leitura; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

3º

Oralidade

Compreensão do Oral: vocabulário; instruções; indicações; informação essencial e acessória; facto e opinião; ideia principal, tema, tópico, assunto; repetições, frases inacabadas, pausa...; facto e opinião; normas da língua padrão.

Expressão do Oral: planificação do discurso; reconto; descrição; aviso, pergunta, pedido, recado, instrução; respostas a questionários; formas de tratamento; literatura oral e tradicional.

Leitura e escrita

Leitura: pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...); informação relevante e acessória; funções e objetivos da leitura; relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião); componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s), espaço, tempo e ação; poesia; leitura orientada; tipos e formas de leitura; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas; informação relevante e acessória; funções e objetivos da leitura; texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas; fábulas; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Escrita: seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...); planificação de textos; configuração gráfica; conectores discursivos; pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; notícia; estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão); texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas; revisão de textos.

Gramática

Conhecimento Explícito da Língua (CEL): flexão verbal (2); conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural); vogal temática; tempos verbais - presente, futuro, pretérito perfeito; modos verbais - indicativo, infinitivo; frase simples, frase complexa; funções sintáticas; sujeito (simples, composto); predicado, complemento direto; frase e constituintes da frase Grupo nominal (GN), grupo verbal (GV); família de palavras; classes e subclasses das palavras; flexão das palavras; constituintes da frase; funções sintáticas.

Educação Literária

Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...); informação relevante e acessória; componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s), espaço, tempo e ação; texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão; poesia; biografia; banda desenhada; texto informativo; leitura orientada; tipos e formas de leitura; ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas - Realização de fichas de trabalho - Trabalhos individuais - Envolvimento em trabalho de grupo - Testes escritos
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/ Critérios

Números e Operações
Números e operações: lê e escreve números ordinais; lê e escreve números; identifica ordens e classes; ordena números em sequências crescentes e decrescentes; estabelece relações de ordem entre os números e utiliza a simbologia adequada; representa números decimais numa recta graduada; utiliza tabelas de duas entradas; explicita oralmente e representa por escrito os passos seguidos para efectuar cálculos; reconhece múltiplos de um número natural; reconhece padrões, regularidades e equivalências nas operações; reconhece e efectua as operações necessárias para a resolução de situações problemáticas.

Geometria e Medida
Geometria: compara e identifica os sólidos geométricos; reconhece ângulos em figuras geométricas; compara a amplitude de ângulos; desenha figuras geométricas simples com algumas regras; representa no geoplano figuras geométricas, e consegue reproduzi-las em papel pontado; procura, numa grelha quadriculada, os pontos de uma recta equidistante de um dado ponto; resolve exercícios que envolvam raciocínio espacial.

Medida: relaciona as medidas de comprimento; relaciona as medidas de capacidade; relaciona as medidas de massa; desenha polígonos a partir de um perímetro dado; mede o perímetro da base circular de um objecto; mede o diâmetro e o raio de uma circunferência; relaciona as medidas de superfície; calcula áreas do quadrado e do rectângulo, utilizando as fórmulas; utiliza instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários e horários.

Organização e Tratamento de Dados (OTD)
Organização e Tratamento de Dados: recolhe dados; organiza dados; consegue ler e interpretar tabelas e gráficos; comunica os resultados das interpretações feitas; resolve problemas combinatórios muito simples.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p><u>OTD:</u> representação e tratamento de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação de tabelas e gráficos; diagrama de caule-e-folhas; frequência absoluta; moda; “máximo” e “mínimo” de um conjunto de dados numéricos.</p> <p><u>Números e Operações:</u> Números naturais: história da numeração; numeração romana; dezena e centena; números ordinais; valor posicional dos algarismos; relações numéricas / ordenação de números; operações com números naturais: multiplicação (x6, x7, x8, x9, x11); adição; subtração; regularidades: sequências.</p> <p><u>Geometria:</u> figuras no plano e sólidos geométricos: propriedades e classificação; planificação do cubo.</p> <p><u>Medida:</u> tempo: Unidades de tempo; estimação.</p> <p><u>Números e operações:</u> números naturais: relações numéricas / dezena de milhar; operações com números naturais: algoritmo da adição; regularidades: sequências.</p> <p><u>Geometria:</u> figuras no plano e sólidos geométricos: retas paralelas; ângulos; retas perpendiculares; simetria de reflexão</p> <p><u>OTD:</u> representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação de tabelas e gráficos; pictogramas.</p>

2º

Números e operações: operações com números naturais: algoritmo da subtração; multiplicação (x10, x100, x1000); divisão (:10, :100, :1000); regularidades: sequências; números racionais não negativos; frações; decimais (décima e centésima).

Geometria: figuras no plano e sólidos geométricos: círculo; circunferência; raio; diâmetro; simetrias / rotação.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação de tabelas, gráficos e diagramas (Carrol e Venn).

Geometria: orientação Espacial: posição e localização; pontos de referência e itinerários; direção e movimento; equidistantes.

Medida: comprimento, massa, capacidade, área e volume: medida e medição; unidades de medida; perímetro de polígonos; estimação.

Números e operações: operações com números naturais: multiplicação (x12); multiplicação (estratégias de cálculo); regularidades: sequências.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação de tabelas; gráficos de barras e pontos; pictogramas.

Números e operações: operações com números naturais: divisão por quocientes parciais; números racionais não negativos: frações; decimais (décima e centésima); regularidades: sequências.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação de tabelas; gráficos de barras e tabelas de frequências.

Números Naturais: múltiplos e divisores de um número natural.

Números Racionais Não Negativos: decimais: adição e subtração.

3º

Geometria: orientação Espacial: mapas e plantas; simetria de translação.

Medida: comprimento, massa, capacidade, área e volume: medida e medição; unidades de medida; perímetro de polígonos; estimação.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação em tabelas e gráficos; gráficos de pontos.

Medida: comprimento, massa, capacidade, área e volume: perímetro e área de polígonos; estimação

Tempo: unidades de tempo; intervalo de Tempo; estimação.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação em tabelas e gráficos; diagrama de caule-e-folhas; pictogramas.

Medida: comprimento, massa, capacidade, área e volume: área; volume; capacidade; massa; estimação.

OTD: representação e interpretação de dados e situações aleatórias: leitura e interpretação da informação em tabelas e gráficos; diagramas de Venn.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas aulas ▪ Realização de fichas de trabalho ▪ Trabalhos individuais ▪ Envolvimento em trabalho de grupo ▪ Testes escritos
Desempenhos/ Critérios <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire conhecimentos; ▪ Aplica conhecimentos; ▪ Relaciona conhecimentos; ▪ Revela interesse; ▪ Revela técnicas de pesquisa e selecciona a informação; ▪ Revela técnicas de experimentação. 		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ À descoberta das inter-relações entre espaços: os seus itinerários; os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade; ▪ À descoberta dos outros e das instituições: os membros da sua família; o passado familiar mais longínquo ▪ À descoberta de si mesmo: a sua naturalidade e nacionalidade; ▪ À descoberta dos outros e das instituições: símbolos locais (bandeiras e brasões), conhecer símbolos regionais (bandeiras e hinos regionais); ▪ À descoberta dos outros e das instituições: o passado do meio local; ▪ À descoberta das inter-relações entre espaços: meios de comunicação; ▪ À descoberta das inter-relações entre espaços: o comércio local; ▪ À descoberta dos materiais e objetos: realizar experiências de mecânica; ▪ À descoberta dos outros e das instituições: outras culturas da sua comunidade, conhecer costumes e tradições de outros povos.
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ À descoberta de si mesmo: O seu corpo; a saúde do seu corpo; a segurança do seu corpo; ▪ À descoberta dos materiais e objetos: manusear objetos em situações concretas; ▪ À descoberta do ambiente natural: os seres vivos do ambiente próximo; ▪ À descoberta das inter-relações entre espaços: deslocações dos seres vivos.
3º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ À descoberta do ambiente natural: aspetos físicos do meio local; ▪ À descoberta do ambiente natural: os astros; ▪ À descoberta dos materiais e objetos: realizar experiências com a luz; ▪ À descoberta das inter-relações entre espaços: localizar espaços em relação a um ponto de referência; ▪ À descoberta dos materiais e objetos: realizar experiências com ímanes; ▪ À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade: a agricultura do meio local; a criação de gado no meio local; a exploração florestal do meio local; a atividade piscatória no meio local; a exploração mineral do meio local; a indústria do meio local; ▪ À descoberta dos materiais e objetos: realizar experiências de mecânica; ▪ À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade; o turismo no meio local; as construções do meio local; as construções de outras regiões ou países.

Critérios de Avaliação

Domínio
Cognitivo

Ponderação: 70%

Instrumentos de Avaliação: - Participação nas aulas
- Envolvimento em trabalho de grupo

Desempenhos/ Critérios

Expressão e educação físico-motora:

- Cooperar com os pares nos jogos e exercícios;
- Compreende e aplica as regras estabelecidas no grupo;
- Manifesta agilidade, coordenação e equilíbrio;
- Realiza com segurança jogos de equilíbrio;
- Revela noção de espaço e de orientação;
- Participa activamente nas tarefas propostas.

Período

Conteúdos a lecionar

1º

- Ginástica;
- Jogos;
- Jogos em concurso/exercício individual e/ou a pares;
- Jogos coletivos.
 - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos;
 - Participar em jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais.

2º

- Jogos;
- Atividades rítmicas expressivas;
- Jogos coletivos sem bola;
- Percursos na natureza.
- Participar em jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos;
- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas, de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições musicais;
- Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

3º

- Jogos;
- Jogos de equipa;
- Jogos individuais.
- Participar em jogos, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none">- Participação nas aulas- Trabalhos individuais- Envolvimento em trabalho de grupo
<h3>Desempenhos/ Critérios</h3> <p>Entoa canções;</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Diz rimas e lenga-lengas e entoa-as;▪ Acompanha canções com gestos, percussão corporal e instrumentos simples;▪ Dramatiza histórias;▪ Participa na elaboração oral de histórias.		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none">▪ Jogos de exploração do corpo e da voz;▪ Jogos de exploração da voz;▪ Experimentação, desenvolvimento e criação musical;▪ Instrumentos.<ul style="list-style-type: none">▪ Movimentar-se de forma livre e pessoal;▪ Explorar a respiração torácica e abdominal;▪ Explorar o movimento global do seu corpo;▪ Explorar os movimentos segmentares do corpo;▪ Explorar diferentes possibilidades expressivas;▪ Explorar maneiras diferentes de produzir sons;▪ Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;▪ Reproduzir sons do meio ambiente;▪ Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;▪ Explorar a emissão Sonora;▪ Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos (dicção);▪ Explorar os efeitos de alternância, silêncio/emissão sonora;▪ Dizer e entoar rimas e lengalengas;▪ Experimentar sons vocais;▪ Cantar canções;▪ Experimentar percussão corporal;▪ Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;▪ Identificar sons isolados;▪ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;▪ Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos;▪ Construir instrumentos musicais elementares.

2º

- Jogos de exploração do espaço;
- Linguagem não verbal;
- Jogos dramáticos (linguagem verbal e não verbal);
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical;
- Jogos de exploração do corpo e da voz;
- Representação do som;
 - Explorar o espaço circundante;
 - Adaptar a diferentes espaços os movimentos e a voz;
 - Explorar deslocações simples, seguindo trajetos diversos;
 - Explorar diferentes formas de se deslocar;
 - Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos;
 - Reagir, espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos;
 - Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;
 - Deslocar-se em coordenação com um par;
 - Explorar diferentes níveis;
 - Reproduzir movimentos em espelho e por contraste;
 - Improvisar individualmente atitudes, gestos...
 - Participar na elaboração oral de uma história;
 - Improvisar um diálogo ou uma pequena história, num pequeno grupo;
 - Participar em jogos de associação de palavras por afinidades sonoras e afinidades semânticas;
 - Identificar ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza;
 - Adaptar textos para melodias e canções;
 - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações;
 - Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária;
 - Rimas e canções;
 - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade e duração;
 - Organizar sequências sonoras para sequências de movimentos;
 - Danças de roda.

3º

- Jogos dramáticos (linguagem verbal e não verbal);
- Representação do som;
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical;
 - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa;
 - Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações;
 - Improvisar situações, usando diferentes tipos de máscaras;
 - Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas);
 - Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;
 - Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto;
 - Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação;
 - Recitações;
 - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar;
 - Executar danças e danças regionais;
 - Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons agudos;
 - Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo, instrumentos, sequências e texturas sonoras;
 - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoras/musicais vivenciadas;
 - Canções e rimas;
 - Ambientes sonoros em dramatizações;
 - Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical;
 - Contactar com várias formas de representação sonoro/musical.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas - Trabalhos individuais - Envolvimento em trabalho de grupo
--------------------------	------------------------	--

Desempenhos/ Critérios <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pinta livremente; ▪ Utiliza e aplica materiais diferenciados; ▪ Recorta e cola; ▪ Faz dobragens; ▪ Desenha plantas e mapas.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelagem e escultura; ▪ Construções; ▪ Desenho de expressão livre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira e pasta de papel; ▪ Modelar, usando apenas as mãos; ▪ Modelar, usando utensílios; ▪ Fazer esculturas simples; ▪ Montar e desmontar objetos; ▪ Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados; ▪ Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares; ▪ Fazer construções a partir de representações no plano (aldeias, maquetas); ▪ Adaptar e recriar espaços, utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas...); ▪ Desenhar livremente em superfícies diversas; ▪ Explorar as possibilidades técnicas dos dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...utilizando suportes de diferentes tamanhos, espessuras, texturas e cores.
2º	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenho e pintura de expressão livre; ▪ Pintura; ▪ Recorte, colagem e dobragem; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar frisos de cores, preenchendo quadriculas; ▪ Desenhar mapas e plantas; ▪ Utilizar a régua, o esquadro e o compasso; ▪ Desenho e pinturas; ▪ Explorar as possibilidades técnicas da mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tinta de água...; ▪ Fazer experiências de mistura de cores; ▪ Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar; ▪ Fazer jogos de simetria, dobrando uma superfície pintada; ▪ Pintura: soprada, lavada, com dois materiais diferentes, de cenários, em superfícies não planas, etc...; ▪ Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações...rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando...procurando formas, cores, texturas, espessuras...; ▪ Fazer dobragens; ▪ Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície (destacando figuras e pondo-as de pé, abrindo as portas...).

- Impressão;
- Tecelagem e costura;
- Fotografia, transparências e meios audiovisuais;
- Cartazes;
 - Estampar elementos naturais;
 - Fazer monotipias;
 - Fazer estampagem de água e tinta oleosa;
 - Estampar utilizando moldes;
 - Impressão com carimbos;
 - Utilizar diferentes materiais em tapeçarias;
 - Desfazer diferentes texturas;
 - Entrançar;
 - Tecer em teares de cartão e madeira simples;
 - Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos;
 - Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens;
 - Construir transparências e diapositivos;
 - Construir sequências de imagens;
 - Fazer composições com fim comunicativo: recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando.