

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 70%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desempenhos/ Critérios</b></p> <p><b>Comunicação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprime-se com clareza tendo em conta a oportunidade e situação;</li> <li>▪ Relata as situações vividas, observadas ou imaginadas;</li> <li>▪ Identifica as personagens, a ação, o espaço e o tempo</li> <li>▪ Apresenta e emite opiniões sobre trabalhos e dá sugestões para ao melhorar;</li> <li>▪ Responde a questionários;</li> <li>▪ Interessa-se pela produção e recolha de rimas, lengalengas e contos.</li> </ul> <p><b>Comunicação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela interesse pela leitura e escrita;</li> <li>▪ Lê com expressão e compreensão;</li> <li>▪ Participa na leitura dialogada;</li> <li>▪ Escreve com correção ortográfica;</li> <li>▪ Descobre o sentido das expressões;</li> <li>▪ Localiza a ação no tempo e no espaço;</li> <li>▪ Domina os casos gramaticais dado</li> <li>▪ Redige textos sugeridos ou imaginados</li> </ul> <p>Em todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares a avaliação é realizada atribuindo 70% de ponderação ao domínio cognitivo e 30% ao domínio atitudinal.</p> <p>Os critérios de avaliação do domínio atitudinal são os mesmos para todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares.</p>		

Período	Conteúdos a leccionar
1º	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário: campo semântico, campo lexical</li> <li>- Instruções, indicações</li> <li>- Informação essencial e acessória</li> <li>- Fato e opinião</li> <li>- Informação explícita e implícita</li> <li>- Ideia principal</li> <li>- Inferências</li> <li>- Reconto</li> <li>- Intencionalidade comunicativa: informar; recrear; mobilizar a ação</li> <li>- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas; registo formal e informal.</li> <li>- Texto oral e texto escrito: elipses, repetições, frases inacabadas, pausas...</li> <li>- Variação e normalização linguística: língua - padrão</li> </ul> <p>→ <b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>- Frase simples e complexa</li> <li>- Coordenação e subordinação</li> <li>- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo</li> <li>- Reconto</li> <li>- Descrição: plano geral, pormenores</li> <li>- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala)</li> <li>- Princípio de cooperação e cortesia</li> <li>- Formas de tratamento</li> <li>- Regras e papéis da interação oral-</li> </ul>

→ LEITURA

- Leitor
- Instruções; indicações
- Texto
- Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)
- Autor
- Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Hierarquização da informação; Mapas de ideias, de conceitos; Palavras-chave; Abreviaturas; Esquemas
- Configuração gráfica, produção de sentido
- Funções e objetivos da leitura
- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)
- Relações intratextuais: parte - todo; causa - efeito; fato - opinião
- Ficção, não - ficção
- Informação relevante e acessória
- Assunto e ideia principal
- Sentidos explícitos e implícitos
- Esquemas, mapas, quadros
- Tipos de perguntas
- Texto narrativo, expositivo, descritivo
- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação
- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão
- Fórmulas de abertura e encerramento; conetores discursivos
- Texto expositivo: fato, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas
- Critérios de seleção de textos

→ ESCRITA

- Escrita
- Seleção e organização da informação
- Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...
- Planificação de textos
- Textualização
- Escrita compositiva
- Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia - Texto narrativo, expositivo, descritivo
- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação
- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão
- Fórmulas de abertura e encerramento; conetores discursivos
- Texto expositivo: fato, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão
- Revisão de textos
- Tipos de erros
- Planificação de textos
- Textualização
- Escrita compositiva
- Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia
- Texto narrativo, expositivo, descritivo
- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação
- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão
- Fórmulas de abertura e encerramento; conetores discursivos
- Texto expositivo: fato, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão
- Revisão de textos
- Tipos de erros

→ CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

- Sons e fonemas
- Vogais orais, nasais; consoantes
- Ditongos orais e nasais
- Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo
- Sílabas tônicas e sílabas átonas
- Palavras agudas, graves, esdrúxulas
- Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa
- Morfologia flexional
- Palavras variáveis e invariáveis
- Flexão nominal, adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)
- Flexão pronominal - número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.a, 2.a, 3.a)
- Flexão verbal
  - conjugação (1.a, 2.a, 3.a)
  - pessoa (1.a, 2.a, 3.a) singular, plural
  - número (singular, plural)
- Vogal temática
- Tempos verbais - presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)

→ COMPREENSÃO DO ORAL

- Vocabulário: campo semântico, campo lexical
- Instruções, indicações
- Informação essencial e acessória
- Fato e opinião
- Informação explícita e implícita
- Ideia principal
- Inferências
- Reconto
- Intencionalidade comunicativa: informar; recrear; mobilizar a ação
- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas; registo formal e informal.
- Texto oral e texto escrito: elipses, repetições, frases inacabadas, pausas...
- Variação e normalização linguística: língua - padrão

→ EXPRESSÃO ORAL

- Articulação, acento, entoação, pausa
- Frase simples e complexa
- Coordenação e subordinação
- Planificação do discurso: identificação do tópico/ tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo
- Reconto
- Descrição: plano geral, pormenores
- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala)
- Princípio de cooperação e cortesia
- Formas de tratamento
- Regras e papéis da interação oral

→ LEITURA

- Leitor
- Instruções; indicações
- Texto
- Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)
- Autor
- Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Hierarquização da informação; Mapas de ideias, de conceitos; Palavras-chave; Abreviaturas; Esquemas
- Configuração gráfica, produção de sentido
- Funções e objetivos da leitura
- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)
- Relações intratextuais: parte - todo; causa - efeito; fato - opinião
- Ficção, não - ficção
- Informação relevante e acessória
- Assunto e ideia principal
- Sentidos explícitos e implícitos
- Esquemas, mapas, quadros
- Tipos de perguntas
- Texto instrucional, conversacional, poesia
- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário
- Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas
- Poesia: verso, estrofe, rima e refrão
- Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas
- Critérios de seleção de textos

→ ESCRITA

- Escrita
- Seleção e organização da informação
- Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...
- Planificação de textos
- Textualização
- Escrita compositiva
- Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia
- Texto instrucional, conversacional, poesia
- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário
- Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas
- Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)
- Revisão de textos
- Tipos de erros

→ CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

- Palavra, palavra simples, palavra complexa
- Radical, sufixo, prefixo
- Derivação - prefixação, sufixação, composição
- Determinante - artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo
- Nome - próprio, comum (coletivo)
- Pronome - pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo
- Adjetivo - numeral, qualificativo
- Verbo - principal, copulativo, auxiliar
- Advérbio - negação, afirmação, quantidade e grau
- Preposição
- Conjunção coordenativa (copulativa), subordinativa (temporal, causal, final)
- Processos de concordância
- Frase simples, frase complexa
- Tipos de frase - declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa
- Funções sintáticas - sujeito (simples, composto), predicado, complemento direto, modificador, predicativo do sujeito
- Frase e constituintes da frase
- Grupo nominal (GN), Grupo verbal (GV), Grupo adverbial.
- Família de palavras
- Significação; relações semânticas entre palavras
- Sinónimos, antónimos, polissemia
- Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa
- Tempo: anterior, simultâneo, posterior
- Registo formal e informal
- Diálogo / Discurso direto
- Princípio de cortesia / Formas de tratamento
- Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo
- Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas
- Sinais de pontuação : ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula...

→ COMPREENSÃO DO ORAL

- Vocabulário: campo semântico, campo lexical
- Instruções, indicações
- Informação essencial e acessória
- Fato e opinião
- Informação explícita e implícita
- Ideia principal
- Inferências
- Reconto
- Intencionalidade comunicativa: informar; recrear; mobilizar a ação
- Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas; registo formal e informal.
- Texto oral e texto escrito: elipses, repetições, frases inacabadas, pausas...
- Variação e normalização linguística: língua - padrão

→ EXPRESSÃO ORAL

- Articulação, acento, entoação, pausa
- Frase simples e complexa
- Coordenação e subordinação
- Reconto
- Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala)
- Princípio de cooperação e cortesia
- Formas de tratamento
- Regras e papéis da interação oral

→ LEITURA

- Leitor
- Instruções; indicações
- Texto
- Autor
- Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto; Hierarquização da informação; Mapas de ideias, de conceitos; Palavras-chave; Abreviaturas; Esquemas
- Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)
- Relações intratextuais: parte - todo; causa - efeito; facto - opinião
- Ficção, não - ficção
- Informação relevante e acessória
- Assunto e ideia principal
- Sentidos explícitos e implícitos
- Esquemas, mapas, quadros
- Tipos de perguntas
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas
- Critérios de seleção de textos

→ ESCRITA

- Escrita
- Seleção e organização da informação
- Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...
- Planificação de textos
- Textualização
- Escrita compositiva
- Revisão de textos
- Tipos de erros

→ CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

- Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia - homonímia, paronímia, homofonia, homografia
- Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo
- Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado

→ Revisão dos conteúdos trabalhados

## Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 70%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>
--------------------------	------------------------	---

### Desempenhos/ Critérios

#### Números e cálculo

- Lê e escreve números ordinais;
- Lê e escreve números;
- Identifica ordens e classes;
- Ordena números em sequências crescentes e decrescentes.
- Estabelece relações de ordem entre os números e utiliza a simbologia adequada;
- Compõe e decompõe números;
- Utiliza tabelas de duas entradas;
- Explicita oralmente e representa por escrito os passos seguidos para efetuar cálculos;
- Reconhece múltiplos de um número natural;
- Reconhece padrões, regularidades e equivalências nas operações;
- Reconhece e efetua as operações necessárias para a resolução de situações problemáticas.

#### Geometria

- Compara e identifica sólidos geométricos;
- Desenha figuras geométricas simples com algumas regras;
- Representa no geoplano figuras geométricas e consegue reproduzi-las em papel pontado;
- Resolve exercícios que envolvam raciocínio espacial.

#### Grandezas e Medidas

- Relaciona as medidas de comprimento;
- Relaciona as medidas de capacidade;
- Relaciona as medidas de massa;
- Utiliza instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários e horários;

#### Probabilidades e estatística

- Recolhe dados;
- Organiza dados;
- Consegue ler e interpretar tabelas e gráficos;
- Comunica os resultados das interpretações feitas;
- Resolve problemas combinatórios muito simples

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p>→ <u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></p> <p>Representação e interpretação de dados e situações aleatórias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos</li> <li>• Gráficos de barras</li> <li>• Moda</li> <li>• Situações aleatórias</li> </ul> <p>- Ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos, e, responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.</p> <p>- Formular questões, recolher e organizar dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tirar conclusões.</p> <p>- Construir e interpretar gráficos de barras.</p> <p>- Identificar a moda num conjunto de dados e usá-la quando oportuno para interpretar ou comparar informação</p> <p>- Explorar situações aleatórias que envolvam o conceito de acaso e utilizar o vocabulário próprio para as descrever (certo, possível, impossível, provável e improvável).</p> <p>→ <u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u></p> <p>Números Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações numéricas</li> <li>• Múltiplos e divisores</li> </ul> <p>- Realizar contagens progressivas e regressivas a partir de números dados.</p> <p>- Comparar números e ordená-los em sequências crescentes e decrescentes.</p> <p>- Ler e representar números, pelo menos até ao milhão.</p> <p>- Compreender o sistema de numeração decimal.</p> <p>- Identificar e dar exemplos de múltiplos e de divisores de um número natural.</p> <p>- Compreender que os divisores de um número são divisores dos seus múltiplos (e que os múltiplos de um número são múltiplos dos seus divisores).</p> <p>→ Operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição</li> <li>• Subtração</li> <li>• Multiplicação</li> <li>• Divisão</li> </ul> <p>- Utilizar estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</p> <p>- Compreender e realizar algoritmos para as operações de adição e subtração.</p> <p>- Compreender a divisão nos sentidos de medida, partilha e razão.</p> <p>- Compreender, na divisão inteira, o significado do quociente e do resto.</p> <p>- Compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação.</p> <p>- Resolver problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</p> <p>- Compreender e realizar algoritmos para as operações multiplicação e divisão (apenas com divisores até dois dígitos).</p> <p>- Compreender os efeitos das operações sobre os números.</p> <p>- Realizar estimativas e avaliar a razoabilidade de um dado resultado em situações de cálculo.</p> <p>- Compreender e usar a regra para calcular o produto e o quociente de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam as operações em contextos diversos.</p>

## 2º

- Comparar e ordenar medidas de diversas grandezas.
- Calcular o perímetro de polígonos e determinar, de modo experimental, o perímetro da base circular de um objeto.
- Estimar a área de uma figura por enquadramento.
- Desenhar polígonos em papel quadriculado com um dado perímetro e uma dada área.
- Resolver problemas relacionando perímetro e área.
- Compreender e utilizar as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.
- Determinar o volume do cubo de uma forma experimental.
- Realizar estimativas de medidas de grandezas.
- Resolver problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida *SI*.

### → NÚMEROS E OPERAÇÕES

Números racionais não negativos

- Frações
- Decimais
- Compreender frações com os significados quociente, parte-todo e operador.
- Reconstruir a unidade a partir das suas partes.
- Resolver problemas envolvendo números na sua representação decimal.
- Ler e escrever números na representação decimal (até à milésima) e relacionar diferentes representações dos números racionais não negativos.
- Comparar e ordenar números representados na forma decimal.
- Localizar e posicionar números racionais não negativos na reta numérica.
- Estimar e calcular mentalmente com números racionais não negativos representados na forma decimal.
- Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir com números racionais não negativos na representação decimal.
- Compreender que com a multiplicação (divisão) de um número por 0,1, 0,01, e 0,001 se obtém o mesmo resultado do que, respetivamente, com a divisão (multiplicação) desse número por 10, 100 e 1000.

## 3º

Regularidades

- Sequências
- Investigar regularidades numéricas.
- Resolver problemas que envolvam o raciocínio proporcional

### → Medida

Tempo

- Unidades de tempo
- Intervalo de tempo
- Estimação
- Ler e representar medidas de tempo e estabelecer relações entre hora, minuto e segundo.
- Medir e registar a duração de acontecimentos.
- Identificar intervalos de tempo e comparar a duração de algumas atividades.
- Ler e interpretar calendários e horários.
- Realizar estimativas relativas à duração de acontecimentos.
- Resolver problemas envolvendo situações temporais.

### → Revisão dos conteúdos trabalhados



### Critérios de Avaliação

<b>Domínio Cognitivo</b>	<b>Ponderação: 70%</b>	<b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Realização de experiências</li> <li>- Testes escritos</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conhecimentos;</li> <li>▪ Aplica conhecimentos;</li> <li>▪ Relaciona conhecimentos;</li> <li>▪ Revela interesse;</li> <li>▪ Revela técnicas de pesquisa e seleciona a informação;</li> <li>▪ Revela técnicas de experimentação.</li> </ul>		

Período	Conteúdos a lecionar
<b>1º</b>	<p>→ <u>À DESCOBERTA DE SI MESMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O seu corpo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções vitais ( revisão)</li> <li>- os ossos;</li> <li>- os músculos;</li> <li>- a pele.</li> </ul> </li> <li>• A segurança do meu corpo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposição ao sol;</li> <li>- prevenção de incêndios;</li> <li>- primeiros socorros;</li> <li>- segurança antissísmica.</li> </ul> </li> </ul> <p>→ <u>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o Passado do Meio Social e Nacional               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personagens e fatos;</li> <li>- Feriados nacionais;</li> <li>- o espaço e o tempo;</li> <li>- o século.</li> </ul> </li> <li>• Símbolos Nacionais               <ul style="list-style-type: none"> <li>- a bandeira;</li> <li>- o hino nacional.</li> <li>- tradições de Natal .</li> </ul> </li> </ul> <p>→ <u>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuseamento de objetos;</li> <li>- Cuidados na sua utilização</li> </ul>

2º

→ À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL

- Astros
- a forma da terra;
- as fases da lua;
- o sistema solar;
- Aspectos físicos do meio
- O inverno e os seus fenómenos característicos (nuvens, nevoeiro, neve, chuva, granizo);
- Experiências que representam os mesmos fenómenos, os lençóis de água, as nascentes e os cursos de água.

- Aspectos físicos de Portugal
- os rios principais;
- as elevações principais.

→ À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS

- Os contactos entre a terra e o mar
- aspetos da costa;
- ilhas e arquipélagos (Açores e Madeira);
- continentes e oceanos;
- a erosão marítima;
- as marés;
- a sinalização da costa.
- Os aglomerados populacionais
- aldeias, vilas, cidades;
- as cidades;
- as cidades de distrito;
- a capital do país;
- as capitais de distrito.

- Portugal na Europa e no Mundo
- Portugal no mapa da Europa;
- a fronteira terrestre de Portugal;
- países lusófonos;
- países de emigração;

→ À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS

- experiências com materiais e objetos de uso corrente;
- experiências com água.

3º

→ À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE

- Principais atividades produtivas nacionais
- agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços;
- principais produtos agrícolas;
- principais produtos da floresta;
- produtos ligados à pecuária;
- principais produtos da indústria;

- A qualidade do ambiente
- a qualidade do ambiente próximo;
- a qualidade do ar,
- a qualidade da água;
- a poluição sonora;
- desequilíbrios ambientais.

→ À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS

- experiências com o ar,
- experiências com o som,
- experiências com eletricidade;

→ Revisão dos conteúdos trabalhados

**Critérios de Avaliação****Domínio  
Cognitivo****Ponderação: 70%****Instrumentos de  
Avaliação:**

- Participação das aulas
- Envolvimento nas atividades propostas
- Criatividade

**Desempenhos/Critérios****Expressão e educação físico-motora**

- Cooperar com os pares nos jogos e exercícios;
- Compreende e aplica as regras estabelecidas no grupo;
- Manifesta agilidade, coordenação e equilíbrio;
- Realiza com segurança jogos de equilíbrio;
- Revela noção de espaço e de orientação;
- Participa ativamente nas tarefas propostas.

**Expressão e educação musical e educação dramática**

- Entoa canções
- Diz rimas e lenga-lengas e entoa-as;
- Acompanha canções com gestos, percussão corporal e instrumentos simples;
- Inventar ritmos e melodias;
- Dramatiza histórias;
- Participa na elaboração oral de histórias.

**Expressão e educação plástica**

- Pinta livremente;
- Utiliza e aplica materiais diferenciados;
- Recorta e cola;
- Faz dobragens;
- Desenha plantas e mapas

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p><b>EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de Exploração <ul style="list-style-type: none"> <li>* da forma de respirar;</li> <li>* da altura do som;</li> <li>* do volume da voz;</li> <li>* da velocidade;</li> <li>* da entoação;</li> </ul> </li> <li>- os objetos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- as qualidades físicas dos objetos;</li> <li>- relações possíveis do corpo com os objetos;</li> <li>- deslocação com apoios de objetos;</li> <li>- exploração e transformação de objetos;</li> </ul> </li> <li>- os espaços: <ul style="list-style-type: none"> <li>- o espaço circundante;</li> <li>- adaptação a diferentes espaços, os movimentos e a voz.</li> </ul> </li> <li>• Jogos Dramáticos</li> <li>- linguagem não verbal: mímica;</li> <li>- linguagem verbal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizações (diálogos, histórias, situações reais,...);</li> <li>- jogos de associação de palavras por afinidades sonoras, por afinidades semânticas;</li> <li>- o texto lido;</li> <li>- o texto recitado;</li> <li>- improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos que constituam sequências de ações (situações recriadas ou imaginadas) a partir de: <ul style="list-style-type: none"> <li>* objetos;</li> <li>* um local;</li> <li>* uma ação;</li> <li>* uma personagem;</li> <li>* um tema.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura <ul style="list-style-type: none"> <li>- exploração de técnicas e materiais em pintura livre e de tema sugerido;</li> </ul> </li> <li>• Actividades Gráficas Sugeridas</li> <li>- ilustrações; - sequências de imagens com ou sem palavras; - contornos; - utilização livre da régua, esquadro, compasso; - desenho em superfícies não planas;</li> <li>• Recorte, Colagem e Dobragem</li> <li>- exploração de diferentes materiais; - composição com diferentes materiais e técnicas diversas;</li> <li>• Modelagem e Escultura</li> <li>- exploração da resistência e plasticidade de vários materiais;</li> <li>• Cartazes</li> <li>- composição com fins comunicativo, usando diversos materiais;</li> <li>• Desenho</li> <li>• Desenho de Expressão Livre</li> <li>- exploração de diferenças técnicas e materiais.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL</b></p> <p><u>Expressão Dramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de Exploração</li> <li>- o corpo; <ul style="list-style-type: none"> <li>- movimento livre e pessoal; - exploração de atitudes; - exploração da respiração; - exploração do movimento global do corpo;</li> </ul> </li> <li>- a voz: <ul style="list-style-type: none"> <li>- exploração de sons orgânicos; - exploração de sons do meio ambiente; - exploração de sons com variação;</li> </ul> </li> <li>• Construções</li> <li>- Invenção de novos objetos a partir de materiais ou objetos recuperados; - construções a partir de representações no plano.</li> </ul> <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração</li> <li>- a voz;</li> <li>- o corpo;</li> <li>- os instrumentos;</li> <li>• Desenvolvimento Auditivo</li> <li>- os sons; - marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças; - ritmos e ciclos: da vida, da natureza, de máquinas e objetos; - reprodução de sons, motivos, frases, canções, melodias, com a voz e/ou instrumentos; - o meio ambiente sonoro;</li> <li>• Expressão e Criação Musical</li> <li>- produção de sons de diferentes maneiras: com a voz, com percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais; - utilização de texturas / ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatização e gravações.</li> </ul>

## EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA

- Ginástica
- habilidades gímnica básicas no solo e em aparelhos;
- Jogos
- infantis;
- tradicionais;
- pré-desportivas.
- Atividades Rítmicas Expressivas
- exploração individual do movimento com ambiente musical adequado;
- exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado e/ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou colegas;
- exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado.
- Percursos na Natureza
- realização de percursos interpretando sinais informativos simples.
- Jogos de Exploração
  - a voz:
    - exploração de sons orgânicos;
    - exploração de sons do meio ambiente;
    - exploração de sons com variação:
      - \* da forma de respirar;
      - \* da altura do som;
      - \* do volume da voz;
      - \* da velocidade;
      - \* da entoação;
- os objetos:
  - invenção / utilização de máscaras, fantoches;
- os espaços:
  - o espaço circundante;
  - adaptação a diferentes espaços, os movimentos e a voz;
  - deslocamentos simples seguindo trajetos diversos;
  - exploração de diferentes níveis (baixo, médio, alto).

## Jogos Dramáticos

- improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras;
- utilização de diversos tipos de sombras (chinesas,...).

## EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Construções
- Invenção de novos objetos a partir de materiais ou objetos recuperados; - construções a partir de representações no plano;
- Desenho e Expressão Livre
- exploração de técnicas e materiais.
- Atividades Gráficas Sugeridas
- ilustrações; - sequências de imagens com ou sem palavras; - contornos; - utilização livre da régua, esquadro, compasso; - desenho em superfícies não planas.
- Recorte, Colagem e Dobragem
- exploração de diferentes materiais; - composição com diferentes materiais e técnicas diversas; - exploração da terceira dimensão.
- Pintura
- exploração de técnicas e materiais em pintura livre e de tema sugerido;
- Impressão
- estampagem de elementos naturais; - estampagem de água e tinta oleosa; - estampagem, utilizando molde.

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL

### Expressão Dramática

- Jogos de Exploração
- o corpo;
  - movimento livre e pessoal;
  - exploração de atitudes;
  - exploração da respiração;
  - exploração do movimento global do corpo.

### Música

- Jogos de exploração
- a voz;
- o corpo;
- os instrumentos.
- Desenvolvimento Auditivo
- reprodução, com a voz ou com instrumentos, de: sons, motivos, frases, escalas, agregados sonoros canções, melodias;
- organização, relação e classificação de conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização.
- Expressão e Criação Musical
- produção de sons de diferentes maneiras: a voz; percussão corporal; objetos; instrumentos musicais;
- adaptação de textos para melodias, melodias para texto, texto para canções.
- Representação do som
- invenção / utilização de gestos, sinais e palavras representativos de: timbre, intensidade, duração e altura;
- invenção / utilização de códigos representativos do som da voz, corpo e instrumentos.

## EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA

- Ginástica
- habilidades gímnica básicas no solo e em aparelhos.
- Jogos
- infantis;
- tradicionais;
- pré-desportivas.
- Atividades Rítmicas Expressivas
- exploração individual do movimento com ambiente musical adequado;
- exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado e/ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou colegas;
- exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado.
- Percursos na Natureza
- realização de percursos interpretando sinais informativos simples.

## EXPRESSÃO PLÁSTICA

### Desenho

- Desenho de Expressão Livre: - exploração de diferenças técnicas e materiais.
- Construções: - construções a partir de representações no plano; - adaptação e recriação de espaços, utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões.
- Pintura: - exploração de técnicas e materiais em pintura livre e de tema sugerido.
- Atividades Gráficas Sugeridas: ilustrações; sequências de imagens com ou sem palavras; contornos; utilização livre da régua, esquadro, compasso; desenho em superfícies não planas.
- Recorte, Colagem e Dobragem: exploração de diferentes materiais; composição com diferentes materiais e técnicas diversas.
- Modelagem e Escultura: exploração da resistência e plasticidade de vários materiais; composição com diferentes

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL

### Expressão Dramática

- Jogos de Exploração
- o corpo: - movimento livre e pessoal; - exploração de atitudes; - exploração da respiração;- exploração do movimento global do corpo;
- a voz: - exploração de sons orgânicos; - exploração de sons do meio ambiente; - exploração de sons com variação: da forma de respirar; da altura do som; do volume da voz; da velocidade; da entoação;
- os espaços: - o espaço circundante; - adaptação a diferentes espaços, os movimentos e a voz; - deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos;
- exploração de diferentes níveis (baixo, médio, alto); exploração de mudanças de nível.
- Jogos Dramáticos
- improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos que constituam sequências de ações (situações recriadas ou imaginadas) a partir de: objetos; uma ação; uma personagem; um tema; - elaboração prévia, em grupo, dos vários momentos do desenvolvimento de uma situação; - invenção, construção e utilização de adereços e cenários.

### Música

- Jogos de exploração
- a voz;
- o corpo;
- os instrumentos.
- Desenvolvimento Auditivo
- reprodução, com a voz ou com instrumentos, de: sons, motivos, frases, escalas, agregados sonoros canções, melodias;
- organização, relação e classificação de conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura e localização;
- o meio ambiente sonoro; - audições musicais.
- Expressão e Criação Musical
- produção de sons de diferentes maneiras: - a voz; - percussão corporal; - objetos; - instrumentos musicais;
- adaptação de textos para melodias, melodias para texto, texto para canções; - utilização do gravador; - organização de sequências de movimentos para a sequências sonoras; - organização de sequências sonoras para sequências de movimentos; - danças de roda, de fila... tradicionais infantis e regionais.