

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Prática individual - Prática de conjunto - Testes teóricos e práticos - Trabalho individual - Trabalho de grupo
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p style="text-align: center;"><u>Componente Teórica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica a linguagem específica de música. • Inventar pequenas composições e acompanhamentos. • Reconhece estruturas musicais elementares e instrumentos musicais. • Conhece formas diversas de expressão musical. <p style="text-align: center;"><u>Componente Prática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta peças de diferentes géneros e estilos musicais, poemas e lengalengas. • Reproduz sons e ritmos 		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> . Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental . Instrumentos de percussão: família das peles, madeiras e metais . Géneros musicais . Ritmo . Timbre . Pulsação . Figuras e pausas: a semínima; colcheia . Compasso quaternário . Altura definida / indefinida . Registos: agudo, médio e grave . Sinal de repetição . Intensidade e dinâmica: forte / mezzo forte / piano . Pauta musical e Clave . Notas: lá/dó agudo . Instrumento musical: flauta de bisel . Introdução . Elementos repetitivos e contrastantes
2º	<ul style="list-style-type: none"> . Instrumentos de orquestra: cordas, sopros madeira e metal e percussão . Ostinato . Andamentos: adagio / moderato / presto . Figuras e pausas: a mínima . Compassos: binário . Notas: sol, mi, dó grave/ ré grave, fá, si . Escala pentatónica . Variações de dinâmica: crescendo / diminuendo . Volume sonoro: decibel . Formas: AB / ABA . Interlúdio . Ligadura de prolongação . D.C. (Da Capo) . Movimento sonoro: ascendente / descendente, ondulatório, contínuo / descontínuo
3º	<ul style="list-style-type: none"> . Notas: ré agudo . Figuras e pausas: a semibreve . Variações de andamento: accelerando e ritardando . Compasso: quaternário . Anacrusa . Ponto de aumentação . Tempo e contratempo . Escala diatónica . Melodia e harmonia . Textura fina e densa . Forma "rondó"