

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:	-Teste(s) de compreensão oral e de compreensão escrita; Autoavaliação; Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa; Teste(s) de avaliação sumativa; Grelhas de avaliação: expressão oral ;leitura; escrita
--------------------------	------------------------	-----------------------------------	--

Desempenhos/ Critérios

Compreensão do oral

Sabe escutar e compreender os diferentes géneros do discurso oral;
 Distingue diferentes géneros do oral (diálogo, entrevista, inquérito, debate, ...);
 Seleciona e retém do que ouve a informação necessária.

Expressão oral

Sabe adaptar o seu discurso a diferentes situações;
 Elabora relatos;
 Narra situações vividas e imaginadas de modo a prender a atenção do interlocutor;
 Usa vocabulário preciso;
 Conhece a complexidade gramatical requerida nos diferentes géneros do oral;

Leitura/compreensão

Lê com correção em voz alta;
 Identifica as ideias importantes de um texto e as relações entre as mesmas;
 Procura num texto a informação pretendida;
 Lê voluntária e continuamente para recreação e para obtenção de informação.

Expressão Escrita

Produz textos escritos adequados ao objetivo, à situação e ao destinatário;
 Escreve textos narrativos;
 Escreve com correção ortografia, morfológica e sintática;
 Usa vocabulário variado;
 Organiza os textos em períodos e parágrafos

Conhecimento Explícito da Língua

Adquire regras gramaticais básicas;
 Aplica regras básicas gramaticais

Período	Conteúdos a lecionar	
1º	<p>Leitura Texto literário e texto não literário. Texto literário em prosa e em verso. Texto narrativo (notícia, reportagem, conto, lenda, mito, fábula). Texto conversacional (entrevista). Texto argumentativo (texto de opinião, crítica, publicidade). Texto expositivo. Texto instrucional (regulamento). Texto descritivo. Intenção comunicativa. Pesquisa e organização da informação. Facto e opinião. Paratexto. Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa. Recursos retóricos Compreensão / expressão oral Informação (registo e retenção: tomar notas). Texto oral (construir uma argumentação, emitir opiniões, pedir informações, dar instruções) Princípios de cooperação e cortesia. Frase interrogativa total e parcial. Reconto.</p>	<p>(Continuação) Conhecimento Explícito da Língua Plano morfológico e das classes de palavras Adjetivo (subclasses); Pronome (subclasses); Determinante; Nome (flexão); Preposição. Verbo: conjugação; verbo regular/irregular; verbos defectivos. Plano sintático Tipos de frase. Plano lexical e semântico Tempo anterior. Sinónimo; Expressão idiomática. Plano discursivo e textual Cf. Leitura, Compreensão/expressão oral e Escrita. Diálogo; Discurso direto/indireto. Citação. Princípio de cortesia; Coerência; coesão. Texto oral; texto escrito. (Retoma constante de conteúdos explorados no 5º ano)</p>
2º	<p>Leitura Texto literário - modo narrativo; Texto narrativo (Romance juvenil; Conto fantástico e policial. Crónica. Banda desenhada.) Componentes da narrativa. Recursos retóricos Paratexto. Contexto. Texto descritivo (personagem e espaço). Intenção comunicativa. Pesquisa de informação. Compreensão / expressão oral Informação (registo e retenção: tomar notas). Texto oral (emitir opiniões, descrever personagem). Princípios reguladores da interação discursiva. Entoação. Leitura (com alteração do narrador, expressiva). Escrita Coesão e coerência. Planificação do texto. Trava-línguas (“escrever à maneira de...”); Resumo; Carta; Retrato; Texto de contracapa; Reconto; Pontuação e sinais auxiliares de escrita. Plano lexical e semântico Tempo anterior, simultâneo, posterior. Campo lexical; Expressão idiomática; Relações semânticas entre palavras. Discurso direto/indireto.</p>	<p>(Continuação) Conhecimento Explícito da Língua Plano da língua, variação e mudança Variedades do português; Língua padrão. Plano morfológico e das classes de palavras Advérbio (subclasses). Formação de palavras; Derivação: parassíntese; Família de palavras. Verbo copulativo; Verbo principal e verbo auxiliar. Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva; Conjunção subordinativa: causal, temporal. Plano sintático Tipos de frase: frase ativa e frase passiva. Frase e constituintes da frase: GN, GV, GPrep, GAdv. Funções sintáticas. Frase simples e frase complexa; Coordenação entre frases: oração coordenada copulativa, disjuntiva, adversativa; Subordinação: oração causal e temporal.</p>
3º	<p>Leitura Texto literário - modos narrativo, dramático e lírico. Modo narrative: Texto narrativo (Biografia. Autobiografia ficcionada). Modo dramatic: Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas. Modo lírico: Texto poético (estrofe, sílaba métrica, rima). Recursos retóricos: metáfora e anáfora. Compreensão / expressão oral Informação (registo e retenção: tomar notas). Texto oral (exposição, opinião, reconto, dramatização). Leitura (dialogada, dramatizada, expressiva). Escrita Síntese; Reescrita; Texto dramatic; Regulamento, convite, cartaz; Poema..</p>	<p>(continuação) Conhecimento explícito da língua Plano fonológico Sílaba métrica e sílaba gramatical. Plano morfológico e das classes de palavras Formação de palavras. Pronome relativo. Conjunção subordinativa: final, condicional, completiva. Plano sintático Subordinação: oração final, condicional, completiva, relativa. Modificador do GV (com a forma de oração). Plano lexical e semântico Tempo (recursos verbais). Campo lexical. Relações semânticas entre palavras. Polissemia. (Retoma constante de conteúdos explorados anteriormente)</p>