

## Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática individual</li> <li>- Prática de conjunto</li> <li>- Testes teóricos e práticos</li> <li>- Trabalho individual</li> <li>- Trabalho de grupo</li> </ul>
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p style="text-align: center;"><u>Componente Teórica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e aplica a linguagem específica de música.</li> <li>Inventa pequenas composições e acompanhamentos.</li> <li>Reconhece estruturas musicais elementares e instrumentos musicais.</li> <li>Conhece formas diversas de expressão musical.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Componente Prática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta peças de diferentes géneros e estilos musicais, poemas e lengalengas.</li> <li>Reproduz sons e ritmos</li> </ul>		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>. O som e a sua propagação</li> <li>. O ouvido</li> <li>. Legato e Staccato</li> <li>. Alteração e Realce tímbrico</li> <li>. A Semicolcheia: figura e pausa</li> <li>. Melodia e Harmonia</li> <li>. Textura fina e densa</li> <li>. Monodia e Polifonia</li> <li>. Introdução, Coda e Interlúdio</li> <li>. Monorritmia e Polirritmia</li> <li>. Acentuação e Sforzando</li> <li>. Síncopa</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Mi Agudo</li> <li>. Intervalos melódicos e harmónicos, maiores e menores</li> <li>. Alterações cromáticas: sustenido, bemol e bequadro</li> <li>. Ritmos pontuados</li> <li>. Rondó</li> <li>. Armação de clave: si bemol</li> <li>. Escalas diatónicas maiores e menores: a tónica</li> <li>. Tonalidade de Sol Maior: o fá sustenido</li> <li>. Compassos simples e compostos</li> <li>. Melodia com acompanhamento de acordes: acordes e arpejo</li> </ul>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pontilhismo</li> <li>. Exploração tímbrica: novas técnicas vocais e instrumentais</li> <li>. Tonalidade e Atonalidade</li> <li>. Agregados sonoros</li> <li>. Escala cromática (ou dodecafónica)</li> <li>. Serialismo (dodecafonismo)</li> <li>. Ritmos simétricos e assimétricos</li> <li>. Forma Aberta</li> <li>. Instrumentos elétricos e eletrónicos</li> </ul>