

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 75%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta do desenvolvimento de trabalho realizado (conceitos, técnicas, processos) - Produtos técnicos e de expressão - Fichas de trabalho; fichas formativas; fichas sumativas
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p>1.1: Identifica a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.</p> <p>1.2: Distingue diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</p> <p>1.3: Identifica cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p>2.1: Identifica os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).</p> <p>2.2: Distingue a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p> <p>3.1: Desenvolve ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.</p> <p>3.2: Desenvolve capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p> <p>4.1: Distingue a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).</p> <p>4.2: Reconhece a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3: Identifica a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>4.4: Reconhece a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p> <p>4.5: Discrimina fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).</p> <p>5.1: Explora relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utiliza na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.</p> <p>5.2: Comunica graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1: Desenvolve ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.</p> <p>6.2: Interpreta e codifica as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p> <p>7.1: Explica a noção e o valor do património.</p> <p>7.2: Identifica tipos de património cultural (natural, material e imaterial).</p> <p>7.3: Enquadra a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1: Distingue a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <p>8.2: Relaciona que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1: Desenvolve ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>9.2: Distingue o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p> <p>10.1: Articula elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>10.2: Aplica elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>10.3: Articula e aplica elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</p> <p>11.1: Estimula o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.</p> <p>11.2: Adequa uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p> <p>12.1: Desenvolve ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.</p> <p>12.2: Desenvolve capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	- Comunicação Visual
2º	- Geometria e Medida
3º	- Trabalho
	- Material
	- Luz/Cor
	- Espaço

Observações: Os conteúdos irão sendo lecionados ao longo do ano de acordo com as características de cada turma.