

**Critérios de Avaliação****Domínio  
Cognitivo****Ponderação: 70%****Instrumentos de  
Avaliação:**

- Participação das aulas
- Realização de fichas de trabalho
- Trabalhos individuais
- Envolvimento em trabalho de grupo
- Testes escritos

**Desempenhos/ Critérios****Comunicação oral**

- Exprime-se com clareza tendo em conta a oportunidade e situação;
- Relata as situações vividas, observadas ou imaginadas;
- Identifica as personagens, a ação, o espaço e o tempo
- Apresenta e emite opiniões sobre trabalhos e dá sugestões para os melhorar;
- Responde a questionários;
- Interessa-se pela produção e recolha de rimas, lengalengas e contos.

**Comunicação escrita**

- Revela interesse pela leitura e escrita;
- Lê com expressão e compreensão;
- Participa na leitura dialogada;
- Escreve com correção ortográfica;
- Descobre o sentido das expressões;
- Localiza a ação no tempo e no espaço;
- Domina os casos gramaticais dados;
- Redige textos sugeridos ou imaginados.

Em todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares a avaliação é realizada atribuindo 70% de ponderação ao domínio cognitivo e 30% ao domínio atitudinal.

Os critérios de avaliação do domínio atitudinal são os mesmos para todas as disciplinas e áreas curriculares não disciplinares.

| Período | Conteúdos a leccionar  |
|---------|--|
| 1º      | <p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais.</li> <li>• Mobilizar conhecimentos prévios.</li> <li>• Apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>• Técnicas simples para registar, tratar e reter informação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</li> <li>• Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato.</li> <li>• Partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas.</li> <li>• Ler com progressiva autonomia palavras, frases e textos.</li> <li>• Identificar o sentido global de textos.</li> <li>• Identificar o tema central de um texto.</li> <li>• Responder a questões sobre o texto.</li> <li>• Adquirir novo vocabulário.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• Legendar imagens.</li> <li>• Escrever um acróstico.</li> <li>• Elaborar uma descrição de uma pessoa.</li> <li>• Escrever um convite.</li> <li>• Elaborar um pequeno texto mediante uma proposta de escrita.</li> <li>• Escrever uma curta mensagem: recado.</li> <li>• Escrever uma carta</li> </ul> <p><b>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os tipos de letras.</li> <li>• Conhecer a ordem alfabética.</li> <li>• Formar singulares e plurais.</li> <li>• Formar masculinos e femininos.</li> <li>• Descobrir a ocorrência de &lt;m&gt; antes de &lt;p&gt; e &lt;b&gt;.</li> <li>• Elaborar uma lista de famílias de palavras, como suporte à produção oral e escrita.</li> <li>• Elaborar uma lista de sinónimos e antónimos, como suporte à produção oral e escrita.</li> </ul> |
| 2º      | <p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais</li> <li>• Mobilizar conhecimentos prévios</li> <li>• Apropriar-se de novos vocábulos</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação</li> <li>• Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato</li> <li>• Partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas</li> <li>• Ler com progressiva autonomia palavras, frases e textos</li> <li>• Identificar o sentido global de textos</li> <li>• Identificar o tema central</li> <li>• Responder a questões sobre o texto</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Legendar imagens</li> <li>• Elaborar uma descrição de uma pessoa; objeto; paisagem</li> <li>• Elaborar um pequeno texto mediante uma proposta de escrita</li> <li>• Escrever uma curta mensagem: recado; e-mail</li> <li>• Elaborar um cartaz</li> </ul> <p><b>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a ordem alfabética</li> <li>• Elaborar lista de palavras da mesma área vocabular como suporte à produção escrita</li> <li>• Reconhecer sinais de pontuação: ponto final; ponto de interrogação; ponto de exclamação e vírgula</li> <li>• Explicitar regras de pontuação</li> <li>• Noção de introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>• Acento gráfico: a cedilha.</li> <li>• Elaborar descrições utilizando adjetivos.</li> </ul>   |

## COMPREENSÃO DO ORAL

- Manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais;
- Mobilizar conhecimentos prévios;
- Apropriar-se de novos vocábulos.

## EXPRESSÃO ORAL

- Usar vocabulário adequado ao tema e à situação;
- Falar, com progressiva autonomia e clareza, sobre assuntos do seu interesse imediato;
- Partilhar ideias, sensações e sentimentos pessoais.

## LEITURA

- Ler com progressiva autonomia palavras, frases e textos;
- Identificar o sentido global de textos;
- Identificar o tema central;
- Responder a questões sobre o texto.

## ESCRITA

- Usar adequadamente maiúsculas e minúsculas;
- Legendar imagens;
- Elaborar um texto mediante uma proposta de escrita;
- Escrever o final de uma história;
- Escrever um poema;
- Elaborar um pequeno texto informativo-expositivo;
- Elaborar um poema visual: caligrama;
- Escrever uma notícia.
- Reescrita de uma carta.

## CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

- Exercícios de segmentação silábica;
- Elaborar uma lista de verbos, como suporte à produção oral e escrita;
- Perceber que a mesma palavra pode ter diferentes significados;
- Comparar dados e descobrir regularidades.
- Segmentar palavras com vista à translineação por comparação à segmentação silábica.
- Sílabas: monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.

## Critérios de Avaliação

| Domínio Cognitivo   | Ponderação: 70% | Instrumentos de Avaliação:  |
|---|-----------------|---|
|   |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Testes escritos</li> </ul> |
| <h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p><b>Números e cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê e escreve números ordinais;</li> <li>▪ Lê e escreve números;</li> <li>▪ Identifica ordens e classes;</li> <li>▪ Ordena números em sequências crescentes e decrescentes.</li> <li>▪ Estabelece relações de ordem entre os números e utiliza a simbologia adequada;</li> <li>▪ Compõe e decompõe números;</li> <li>▪ Utiliza tabelas de duas entradas;</li> <li>▪ Explicita oralmente e representa por escrito os passos seguidos para efetuar cálculos;</li> <li>▪ Reconhece múltiplos de um número natural;</li> <li>▪ Reconhece padrões, regularidades e equivalências nas operações;</li> <li>▪ Reconhece e efetua as operações necessárias para a resolução de situações problemáticas.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compara e identifica sólidos geométricos;</li> <li>▪ Desenha figuras geométricas simples com algumas regras;</li> <li>▪ Representa no geoplano figuras geométricas e consegue reproduzi-las em papel pontado;</li> <li>▪ Resolve exercícios que envolvam raciocínio espacial.</li> </ul> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciona as medidas de comprimento;</li> <li>▪ Relaciona as medidas de capacidade;</li> <li>▪ Relaciona as medidas de massa;</li> <li>▪ Utiliza instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários e horários;</li> </ul> <p><b>Probabilidades e estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolhe dados;</li> <li>▪ Organiza dados;</li> <li>▪ Consegue ler e interpretar tabelas e gráficos;</li> <li>▪ Comunica os resultados das interpretações feitas;</li> <li>▪ Resolve problemas combinatórios muito simples</li> </ul> |                 |   |

| Período | Conteúdos a lecionar  |
|---------|---|
| 1º      | <p><b>ORIENTAÇÃO ESPACIAL</b><br/>Plantas<br/>- Ler e desenhar plantas simples.</p> <p><b>NÚMEROS NATURAIS</b><br/><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações numéricas (números pares e ímpares).</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> </ul> <p>- Contagens;<br/>- leitura e representação de números.<br/>- Composição e decomposição.<br/>- Estimação;<br/>- Valor posicional do algarismo;<br/>- Comparação e ordenação;<br/>- Resolução de problemas;<br/>- Arredondamentos.</p> <p><b>REGULARIDADES</b><br/>Sequências<br/>- Regularidades em sequências e tabelas de números.<br/>- Sequências de números.</p> <p><b>OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS</b><br/>Adição e subtração<br/>Cálculo mental.<br/>- Propriedades da adição e subtração.<br/>- Relação entre adição e subtração.<br/>- Representação horizontal do cálculo.<br/>- Estratégias de cálculo mental e escrito.<br/>- Resolução de problemas</p> |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>TRATAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação da informação apresentada em tabelas e gráficos.</li> <li>- Classificação de dados utilizando diagramas de Venn e Carroll.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas.</li> </ul> </li> </ul>  |
| 2º | <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Operações com números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição</li> <li>• Estimar somas</li> </ul> <p>Regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regularidades em sequências e tabelas de números</li> <li>• Adição e subtração</li> <li>• Relacionar adição e subtração</li> <li>• Estimar somas e diferenças</li> <li>• Multiplicação (compreender os diversos sentidos da operação; compreender e memorizar as tabuadas)</li> <li>• Divisão (reconhecer situações envolvendo a divisão)</li> <li>- Usar os operadores numéricos <math>+</math>, <math>-</math>, <math>\times</math> e <math>:</math> na representação horizontal do cálculo.</li> <li>- Adicionar, subtrair e multiplicar, utilizando a representação horizontal e cálculo mental e escrito.</li> <li>- Estimar somas, diferenças e produtos</li> <li>- Resolver problemas envolvendo adições, subtrações, multiplicações e divisões</li> <li>- O dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo.</li> </ul> <p>FIGURAS NO PLANO E SÓLIDOS GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Superfícies planas e não planas ( poliedros e não poliedros).</li> <li>• Linhas retas e curvas.</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Propriedades de figuras no plano.</li> <li>• Quadriláteros.</li> <li>• Composição e decomposição de figuras geométricas.</li> <li>• Figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical.</li> <li>• Resolução de problemas</li> </ul> <p>TRATAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE DADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos</li> </ul> |
| 3º | <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fracções (identificar partes simples da unidade e usar operadores)</li> </ul> <p>Regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências</li> <li>• Regularidades em sequências e tabelas de números</li> </ul> <p>MEDIDA</p> <p>Comprimento, massa, capacidade e área:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida e unidade de medida (massa, capacidade e área)</li> <li>• Comparação e ordenação</li> <li>• Medição</li> <li>• Estimação</li> <li>• Perímetro</li> <li>. Unidades de tempo.</li> <li>. Medidas de tempo.</li> </ul>  |

### Critérios de Avaliação

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| <b>Domínio Cognitivo</b>  | <b>Ponderação: 70%</b> | <b>Instrumentos de Avaliação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Realização de fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais</li> <li>- Envolvimento em trabalho de grupo</li> <li>- Realização de experiências</li> <li>- Testes escritos</li> </ul> |
| <b>Desempenhos/ Critérios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conhecimentos;</li> <li>▪ Aplica conhecimentos;</li> <li>▪ Relaciona conhecimentos;</li> <li>▪ Revela interesse;</li> <li>▪ Revela técnicas de pesquisa e seleciona a informação;</li> <li>▪ Revela técnicas de experimentação.</li> </ul> |                        |   |

| Período   | Conteúdos a lecionar  |
|-----------|---|
| <b>1º</b> | <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>O passado mais longínquo da criança<br/>O passado próximo familiar da criança<br/>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>Os seus itinerários</p> <p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>O seu corpo<br/>A saúde do seu corpo</p> <p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p>A vida em sociedade<br/>Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade<br/>Instituições e serviços existentes na comunidade.</p> <p>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente<br/>Manusear objetos em situações concretas.</p> |

2º

**À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES**

**Instituições e serviços existentes na comunidade**

- Contatar e recolher dados sobre instituições locais.

**À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**

**Os meios de comunicação**

- Reconhecer tipos de comunicação pessoal e social.
- Distinguir diferentes tipos de transporte utilizados na sua comunidade.
- Conhecer outros tipos de transporte.

**À DESCOBERTA DE SI MESMO**

**A segurança do seu corpo**

- Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária.
- Identificar alguns cuidados na utilização de transportes públicos.

**À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**

**Os aspetos físicos do meio local**

- O estado do tempo.
- Relacionar estações do ano com os estados do tempo caraterísticos.
- Reconhecer a existência do ar.
- Reconhecer o ar em movimento.

**À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS**

**Realizar experiências com o ar**

- Reconhecer a existência do ar.
- Reconhecer que o ar tem peso.
- Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e ar frio.

3º

**À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**

- a) Observar e identificar plantas: plantas espontâneas e plantas cultivadas.
- b) Reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas.
- c) Conhecer partes constituintes da planta mais comuns.

**Os seres vivos do seu ambiente;**

- Observar e identificar alguns animais mais comuns: animais selvagens e domésticos.
- Reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, ar e água).
- Reconhecer caraterísticas externas de alguns animais.
- Identificar caraterísticas do modo de vida de alguns animais.

**À DESCOBERTA DE SI MESMO**

**A segurança do seu corpo.**

- Reconhecer e aplicar regras de segurança na água.

As suas perspetivas para um futuro mais longínquo.

## Critérios de Avaliação

| Domínio Cognitivo   | Ponderação: 70% | Instrumentos de Avaliação:  |
|---|-----------------|---|
|   |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação das aulas</li> <li>- Envolvimento nas atividades propostas</li> <li>- Criatividade</li> </ul> |
| <h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <p><b><u>Expressão e educação físico-motora</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com os pares nos jogos e exercícios;</li> <li>▪ Compreende e aplica as regras estabelecidas no grupo;</li> <li>▪ Manifesta agilidade, coordenação e equilíbrio;</li> <li>▪ Realiza com segurança jogos de equilíbrio;</li> <li>▪ Revela noção de espaço e de orientação;</li> <li>▪ Participa ativamente nas tarefas propostas.</li> </ul> <p><b><u>Expressão e educação musical e educação dramática</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entoa canções</li> <li>▪ Diz rimas e lenga-lengas e entoa-as;</li> <li>▪ Acompanha canções com gestos, percussão corporal e instrumentos simples;</li> <li>▪ Inventar ritmos e melodias;</li> <li>▪ Dramatiza histórias;</li> <li>▪ Participa na elaboração oral de histórias.</li> </ul> <p><b><u>Expressão e educação plástica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pinta livremente;</li> <li>▪ Utiliza e aplica materiais diferenciados;</li> <li>▪ Recorta e cola;</li> <li>▪ Faz dobragens;</li> <li>▪ Desenha plantas e mapas.</li> </ul> |                 |   |

| Período | Conteúdos a lecionar   |
|---------|--|
| 1º      | <p>EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA</p> <p>Perícia e manipulação em concurso individual</p> <p>Perícia e manipulação em concurso individual ou estafeta</p> <p>Perícia e manipulação em concurso a pares</p> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p> <p>Desenho</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL</p> <p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Jogos de exploração da voz e do espaço</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Instrumentos</p>  |
| 2º      | <p>EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocamentos e equilíbrios em concurso individual</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios em percursos que integrem várias atividades</li> </ul> <p>EXPRESSÃO PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem e escultura</li> <li>• Construções</li> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> </ul> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de exploração do corpo</li> <li>• Jogos de exploração da voz</li> <li>• Jogos de exploração da voz e do espaço</li> <li>• Experimentação, desenvolvimento e criação musical</li> <li>• Instrumentos</li> <li>• Espaço</li> <li>• Gestos e movimentos</li> <li>• Linguagem verbal</li> <li>• Representação do som</li> <li>• Linguagem verbal e gestual</li> </ul> |

## EXPRESSÃO FÍSICO -MOTORA

- Jogos;
- Atividades rítmicas expressivas;
- Percursos na natureza.

## EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Desenho;
- Recorte, colagem, dobragem;
- Impressão.

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA/MUSICAL

- Linguagem verbal e gestual;
- Representação do som;
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.