

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Teste de diagnóstico - Testes de compreensão oral - Fichas de compreensão escrita - Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa - Testes de avaliação sumativa - Observação direta
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/ Critérios

Compreensão/Expressão Oral

- Saber escutar, visando diferentes finalidades, discursos formais em diferentes variedades do Português, cuja complexidade e duração, exijam atenção por períodos prolongados.
- Interpretar criticamente a informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais utilizados.
- Compreender o essencial da mensagem apreendendo o fio condutor da intervenção e retendo dados que permitam intervir construtivamente em situações de diálogo ou realizar tarefas específicas.
- Tomar a palavra em contextos formais, selecionando o registo e os recursos adequados às finalidades visadas e considerando as reações dos interlocutores na construção do sentido.
- Interagir com confiança e fluência sobre assuntos do quotidiano, de interesse pessoal, social ou escolar, expondo e justificando pontos de vista de forma lógica.
- Produzir discursos orais corretos em português padrão, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.

Leitura

- Ler de forma fluente, apreendendo o sentido global de textos com diferentes intencionalidades e registos.
- Ler textos de diferentes tipos em suportes variados para obter informação, organizar o conhecimento ou para aceder a universos no plano imaginário, adequando as estratégias de leitura às finalidades visadas.
- Apreciar textos de diferentes tipos, analisando o modo como a utilização intencional de recursos verbais e não verbais permite alcançar efeitos específicos.

Escrita

- Escrever para responder a necessidades específicas de comunicação em diferentes contextos e como instrumento de apropriação e partilha de conhecimento.
- Recorrer a técnicas e processos de planificação e revisão, utilizando diferentes instrumentos de apoio.
- Escrever com autonomia e fluência diferentes tipos de texto adequados ao contexto, às finalidades, aos destinatários e aos suportes de comunicação, adotando as convenções próprias do género selecionado.
- Produzir textos em termos pessoais e criativos, para expor representações e pontos de vista e mobilizando de forma criteriosa informação, recolhida em fontes diversas.
- Produzir textos em português padrão, recorrendo a vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais com complexidade sintática, manifestando domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão textuais e aplicando corretamente regras de ortografia e pontuação.

Conhecimento Explícito da Língua

- Refletir sobre o funcionamento da língua para, a partir da realização de atividades de carácter oficial, analisar e questionar os sentidos dos textos.
- Explicitar, usando a terminologia adequada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua.
- Mobilizar o conhecimento reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita e para aperfeiçoar os desempenhos pessoais.
- Analisar marcas específicas da linguagem oral e da linguagem escrita, distinguindo diferentes variedades e registos da língua e adequando-os aos contextos de comunicação.
- Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, usando o português padrão como a norma.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	<p>Unidade 0</p> <p>Diagnose</p> <p>Unidade I</p> <p>Primeira etapa</p> <p>Unidade II</p> <p>À barca, à barca!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos expositivos <p>Auto da Barca do Inferno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução • O Arrais do Inferno e o Fidalgo <p>Carta</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Onzeneiro • O Parvo • Cenas V a X – trabalho de grupo • Os Quatro Cavaleiros <ul style="list-style-type: none"> – Levando um velho avarento – Uma viagem atribulada – Graça e desgraça de Mestre Gil – Cartoons
2º	<p>Unidade III</p> <p>Miradouro do Restelo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sabemos muito pouco de Camões – Má fortuna – Luís, o poeta, salva a nado o poema – Textos expositivos <p>Os Lusíadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposição • Consílio dos deuses • Inês de Castro • Despedidas em Belém – O Adamastor – Mar Português – Letra de canção <p>O Mostrengo</p>
3º	<p>Unidade III</p> <p>Miradouro do Restelo</p> <p>(continuação)</p> <p>Os Lusíadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempestade e chegada à Índia • A Ilha dos Amores – preparativos • A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo • Despedida de Tétis e regresso a Portugal – Elogio da couve portuguesa – Camões dirige-se aos seus contemporâneos <p>Depoimento</p> <p>Unidade IV</p> <p>Praça dos poetas</p> <p>12 poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Texto científico – Entrevista – Comentário <p>Cartoons</p>

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: Testes de compreensão e produção / interação oral Testes de compreensão e produção / interação escrita Registos de leitura expressiva / outras produções orais e escritas
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/ Critérios

Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua inglesa sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres.

Compreende textos sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum.

Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Comunica em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de a alimentar.

Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Escreve textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Período	Conteúdos a lecionar	
	Lexicais	Gramaticais
1º	Character adjectives Body language Phrasal verbs: <i>get</i> Food Cooking methods Food collocations Types of shops Dependent prepositions Phrasal verbs: <i>go</i> Internet Computer networks School subjects Dependent prepositions Phrasal verbs: <i>give</i>	Present simple Present continuous Stative verbs Future tenses Past simple Past continuous Past perfect Present perfect Present perfect continuous Countable / uncountable nouns Modal verbs
2º	Attitudes Feelings Clothes and fashion Word formation: antonyms Phrasal verbs: <i>put</i> Jobs Fields of science Word formation: verbs Dependent prepositions Phrasal verbs: <i>turn</i>	Passive voice Causative form Reflexive pronouns Past perfect Past perfect continuous Conditionals 1, 2 and 3 Relative clauses
3º	Holidays Sport venues Sport collocations Phrasal verbs: <i>take</i> Natural disasters Word formation: nouns from verbs Phrasal verbs: <i>call</i>	Comparatives and superlatives Gerund and infinitives Reported speech Definite / indefinite article Linking words: <i>either...or/neither...nor/not only...but also</i>

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação:
		<ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão, interação e produção oral; - Testes de compreensão, interação e produção escrita; - Grelhas de observação/registo
Desempenhos/ Critérios		
Compreensão Interação Produção Leitura Domínio Intercultural Léxico Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de uma acção/tarefa a partir das respectivas instruções de execução; - Identificação de informações em função de um objectivo preciso, a partir de textos informativos e diálogos usuais da vida quotidiana; - Identificação de informações em mensagens telefónicas; - Identificação de uma personagem, objecto, lugar, a partir da sua descrição; - Identificação e reconhecimento, numa narrativa transmitida oralmente, das sequências de acontecimentos, de personagens e lugares e suas características; - Identificação de traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua; - Estabelecimento e reconhecimento de afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira; - Participação em conversas sobre assuntos do quotidiano e da actualidade; - Resposta a inquéritos sobre a vida quotidiana; - Participação em conversas no contexto das actividades da aula; - Autoapresentação e apresentação de pessoas a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Conversa telefónica a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Entrevista a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos; - Recepção/produção de mensagens em situações de relação interpessoal; - Adequação de comportamentos em função de traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua e afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira. 	

Período	Conteúdos a leccionar	
	Temáticos	Linguísticos/Morfossintáticos
1º	<u>Unidade 0</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rever antes de começar <u>Unidade 1</u> <ul style="list-style-type: none"> • A escola e o futuro: escola, estudos e sistema escolar <u>Unidade 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Carreira profissional: profissões, caracterização psicológica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar vocabulário corrente dos 7º e 8º anos - Conhecer aspectos gerais da cultura e civilização francesas - Expressar opiniões - Comparar dados culturais e civilizacionais - Fazer perguntas - Expressar intenções - Definir-se face a opções escolares - Apreciar vantagens e desvantagens das profissões - Justificar opções - Expressar intenções - Fazer projectos para o futuro - Indicar preferências - Consolidação de conteúdos gramaticais dos anos anteriores (numerais cardinais, adjectivo, presente do indicativo, <i>passé composé</i>, imperfeito, presente/ <i>passé composé</i>/imperfeito, <i>futur proche</i>/présent continu/<i>passé récent</i>) - Palavras interrogativas - Determinantes e pronomes interrogativos variáveis - Futuro - Determinantes e pronomes possessivos
2º	<u>Unidade 3</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e estética • Literatura • Cinema <u>Unidade 4</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura e estética • Valores artísticos (pintura, escultura) <u>Unidade 5</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e tecnologia (<i>Voyage dans le passé</i>) • Descobertas e invenções • Progresso <u>Unidade 6</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e tecnologia (<i>Vers l'avenir</i>) • Descobertas e invenções • Robótica • Ficção Científica 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões - Justificar opções - Expressar gostos e preferências - Referir hábitos e frequência - Contar - Definir arte - Expressar uma opinião - Expressar quantidade e frequência - Descrever - Referir acontecimentos do passado - Expressar opinião, vontade, sentimentos, desejo, necessidade, (im)possibilidade, dúvida - Informar-se sobre os avanços da ciência e tecnologia - Expressar desejo e vontade - Expressar necessidade - Formular juízos de valor - Frase relativa - Forma passiva

		<ul style="list-style-type: none"> - Gerúndio - Expressão de oposição - Expressão de tempo - Presente do conjuntivo (formação e emprego)
3º	<p>Unidade 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade: organizações e movimentos <p>Unidade 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente • Poluição • Ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Informar-se sobre movimentos de solidariedade - Expressar e justificar opiniões - Expressar hipóteses - Referir factos - Narrar acontecimentos - Expressar opinião - Expressar o fim - Situar no tempo <ul style="list-style-type: none"> - Expressão de condição - Expressão de fim - Revisão de tempos verbais

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: Testes de compreensão e produção / interação oral Testes de compreensão e produção / interação escrita Registos de leitura expressiva / outras produções orais e escritas
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/ Critérios

Compreende as ideias gerais e de pormenor de um texto em língua alemã sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres.

Compreende textos sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum.

Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.

Comunica em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Participa numa conversa curta.

Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Escreve textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Período	Conteúdos a lecionar	
	Lexicais	Gramaticais
1º	Die Ferien; Ländernamen; Ortsnamen; Hobbys Freizeitaktivitäten Zeitangaben Schule; Vorlieben Orte in der Stadt	Fragepronomen <i>W-Fragen: Wie? Wo? Woher? Was?</i> Personalpronomen Verben in Imperfekt Perfekt (I) regelmäßige Verben gern, lieber, am liebsten Perfekt (I) regelmäßige Verben Welch-? Im Akkusativ mein-, dein- ... im Akkusativ würde + Infinitiv I Perfekt (III); trennbare und untrennbare Verben; Sätze mit <i>wenn</i>
2º	Verkehrsmittel zuerst, danach, dann, anschließend Sportarten; Eigenschaften Kleidung Farben Zeitangaben Essen und Trinken Datum und Ordinalzahlen	Modalverben im Präteritum: <i>wollte, konnte, musste</i> Sätze mit <i>weil</i> Vergleiche: <i>schneller als, so schnell wie</i> ; Superlativ: <i>am schnellsten</i> Adjektive (I) mit bestimmte Artikel Adjektive (II) mit den unbestimmte Artikel Fragen in der Vergangenheit Bestimmte Artikel im Dativ Reflexive Verben
3º	persönliche Sachen Möbel <i>legen, stellen, hängen</i> Zahlen bis eine Million; Jahreszahlen; Orte in der Stadt Aktivitäten in der Natur; Wetter	Sätze mit <i>dass</i> ; <i>dieser, diese, dieses</i> im Nominativ und Akkusativ Wechselpräpositionen: <i>auf den Tisch stellen; auf dem Tisch stehen</i> Modalverb- <i>dürfen</i> Adjektive im Dativ; Sätze mit <i>den</i> <i>sondern, deshalb, darum, trotzdem</i> Vergleichsätze mit <i>als</i> und <i>wie</i>

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: Testes Fichas de trabalho / Trabalho em grupo / Trabalho individual / Relatórios/guiões / Questões de aula / Portfolio (em função do perfil da turma e da opção do professor)
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/Critérios

I - Interpretação de Fontes

- Utilização da Metodologia específica da História:

- 1) Participa na seleção de informação histórica através de diversas: fontes primárias e secundárias, historiográficas e não historiográficas (ficção, propaganda);
- 2) Interpreta documentos com mensagens diversificadas; formular hipóteses de interpretação de factos históricos;
- 3) Utiliza conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas;
- 4) Realiza trabalhos simples de pesquisa, individualmente, a pares ou em grupo.
- 5) Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise cruzada de fontes com linguagens e mensagens variadas (textos, imagens, mapas e plantas, tabelas cronológicas, gráficos e quadros).

II - Compreensão Temporal:

- 1 - Identifica as principais etapas da evolução histórica e os grandes momentos de rutura;
- 2 - Caracteriza as fases principais da evolução histórica e os grandes momentos de rutura;
- 3 - Localiza no tempo eventos e processos;
- 4 - Distingue ritmos de evolução em diferentes sociedades e no interior de uma mesma sociedade;
- 5 - Estabelece relações entre passado e presente e aplica noções emergentes de multiplicidade temporal.

III - Compreensão Espacial:

1 - Localiza no espaço com recurso a formas diversas de representação Espacial, diferentes aspetos das sociedades humanas em evolução e interação, nomeadamente alargamento de áreas/fluxos demográficos, organização do espaço urbano e arquitetónico, áreas de intervenção económica, espaço de dominação política e militar, espaço de expansão cultural e linguística, fluxos/circuitos comerciais, organização do espaço rural, estabelecendo relações entre a organização do espaço e os condicionalismos físico-naturais.

IV - Compreensão Contextualizada:

- 1 - Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural;
- 2 - Estabelece conexões e inter-relações entre os diversos aspetos;
- 3 - Interpreta o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;
- 4 - Reconhece a simultaneidade de diferentes valores e culturas;
- 5 - Reconhece o carácter relativo dos valores culturais em diferentes espaços e tempos históricos;
- 6 - Relaciona a história nacional com a História europeia e mundial, abordando a especificidade do caso português;
- 7 - Aplica os princípios básicos da metodologia específica da História.

V- Comunicação em História

- 1 - Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;
- 2 - Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar adequadamente e para estruturar o pensamento próprio.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	I - A Europa e o Mundo no Limiar do século XX I. 1- Hegemonia e declínio da influência europeia I.2 - A Revolução Soviética I.3 - Portugal da 1ª República à Ditadura militar
2º	I.4 - Sociedade e Cultura num Mundo em mudança J - Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial J. 1 - A grande crise do capitalismo nos anos 30 J.2 - Os regimes ditatoriais na Europa
3º	K.3 - Portugal do Autoritarismo à Democracia J.3 - A 2ª Guerra Mundial K - Do Segundo após-guerra aos anos 80 K.1 - O mundo saído da guerra K.2 - As transformações do mundo contemporâneo K.4 - Os desafios culturais do nosso tempo

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: Testes de avaliação (65%) Tarefas realizadas: (15%) - Individualmente - Em grupo e /ou pares
<h3>Desempenhos/Critérios</h3> <p>Os alunos devem ser capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conhecer factos e procedimentos básicos da matemática ✚ Desenvolver uma compreensão da matemática ✚ Comunicar as suas ideias ✚ Raciocinar matematicamente ✚ Resolver problemas ✚ Estabelecer conexões entre diferentes conceitos ✚ Fazer matemática de modo autónomo <p>Aplica conceitos e procedimentos - 50%</p> <p>Comunica matematicamente - 20%</p> <p>Resolve problemas matemáticos - 30%</p>		

Período	Conteúdos a leccionar
1º	1. Probabilidades. 2. Funções 3. Equações 4. Circunferência
2º	4. Circunferência 5. Números Reais. Inequações 6. Trigonometria do Triângulo retângulo
3º	Preparação para a Prova Final

CIÊNCIAS NATURAIS - 9º Ano		Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	2013/2014
CrITÉrios de Avaliação			
Domínio Cognitivo	Ponderação: 80% Conhecimento: 38% Raciocínio: 21% Comunicação científica: 21%	Instrumentos de Avaliação:	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação - Fichas de trabalho - Relatórios científicos - Trabalhos de pesquisa
– Desempenhos/ CrITÉrios			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire conceitos ▪ Interpreta e compreende leis e modelos científicos ▪ Realiza observações e registos ▪ Realiza pesquisa ▪ Realiza experiências em grupo ▪ Analisa e resolve problemas ▪ Organiza e interpreta dados ▪ Expõe ideias, defende e argumenta ▪ Usa linguagem científica ▪ Interpreta fontes de informação diversa ▪ Realiza sínteses ▪ Apresenta resultados utilizando as TIC 			

Período	Conteúdos a lecionar
1º	Saúde individual e comunitária Indicadores do estado de saúde de uma população Medidas de ação para a promoção da saúde Organismo humano em equilíbrio Opções que interferem no equilíbrio do organismo (tabaco, álcool, higiene, droga, atividade física, alimentação) Transmissão da vida Bases morfológicas e fisiológicas da reprodução Noções básicas de hereditariedade
2º	Noções básicas de hereditariedade (cont.) Organismo humano em equilíbrio Sistema neuro-hormonal Sistema cardiorrespiratório
3º	Sistema digestivo (cont.) Sistema excretor e Metabolismo celular Ciência e Tecnologia e Qualidade de Vida Este tema é transversal e vai ser abordado ao longo do ano, em diferentes situações e contextos

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos - Mini testes - Trabalhos individuais e de grupo - Trabalhos experimentais: relatórios e fichas de trabalho
<p style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire conceitos ▪ Interpreta e compreende leis e modelos científicos ▪ Realiza observações e registos ▪ Realiza pesquisa ▪ Realiza experiências em grupo ▪ Analisa e resolve problemas ▪ Organiza e interpreta dados ▪ Expõe ideias, defende e argumenta ▪ Usa linguagem científica ▪ Interpreta fontes de informação diversa ▪ Realiza sínteses, Apresenta resultados utilizando as TIC 		

Período	Conteúdos a leccionar
1º	Classificação dos materiais: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrutura atómica, ▪ Propriedades dos materiais e da tabela periódica, ▪ Ligação química.
2º	Movimentos e forças: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Movimentos na Terra, ▪ Forças e movimentos, ▪ Forças e fluídos. Eletricidade: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrente eléctrica e circuitos eléctricos.
3º	Eletricidade: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrente eléctrica e circuitos eléctricos, ▪ Efeitos da corrente eléctrica e energia eléctrica.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos (20%) - Testes (60%)
<h3 style="text-align: center;">Desempenhos/ Critérios</h3> <ul style="list-style-type: none"> Conhece termos e conceitos Localiza lugares/elementos do espaço Identifica situações - problemas relativas ao espaço geográfico Descreve lugares, fatos, fenómenos e inter-relações espaciais Explica fatos/fenómenos/aspetos geográficos de lugares/regiões Justifica as relações entre espaços/ fenómenos geográficos Orienta-se no espaço geográfico Lê e interpreta gráficos, imagens, globos, mapas e plantas a várias escalas Utiliza vocabulário geográfico Formula questões geográficas Realiza pesquisas documentais utilizando atlas, dados, índices estatísticos, etc. Utiliza técnica/instrumentos de pesquisa de trabalho de campo Trata informação/dados recolhidos Representa graficamente/cartograficamente a informação Formula conclusões Comunica os resultados obtidos de forma cuidada 		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	TEMA 4 : ATIVIDADES ECONÓMICAS <ul style="list-style-type: none"> - Atividades económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade - Agricultura , Pecuária e Pesca - Indústria - Serviços e Turismo - Redes e meios de transporte e telecomunicação - Importância das telecomunicações na sociedade atual
2º	TEMA 5 : CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Países Desenvolvidos vs Países em Desenvolvimento - Indicadores de Desenvolvimento - Obstáculos ao desenvolvimento - Soluções para atenuar os contrastes de Desenvolvimento
3º	TEMA 6: AMBIENTE E SOCIEDADE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente e Desenvolvimento Sustentável - Alterações do ambiente global - Grandes desafios ambientais - Estratégias de preservação do património

Material Necessário ao Normal Funcionamento das Aulas

- Caderno / Dossier organizado com todos os documentos entregues na aula.
- Manual de Geografia .
- Material de escrita (esferográfica , lápis , borracha)
- Lápis de cor.
- Régua pequena (15 ou 20 cm)
- Calculadora simples

Nota : pontualmente, dependendo do tipo de trabalho a realizar serão necessários outros materiais, como por exemplo, papel milimétrico, papel vegetal (tipo “arquiteto”), cartolinas ou marcadores de ponta fina.

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: UNIDADES DE TRABALHO (UT) Estas podem assumir formas diferentes: - Exercícios práticos e/ou teóricos - Desenvolvimento e apresentação de trabalhos - Orais PONDERAÇÃO: Cada instrumento de avaliação, poderá ter ponderações diferentes conforme: o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos.
--------------------------	------------------------	---

Desempenhos/ Critérios

Compreender diferentes tipos de projecção:

- Identifica a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva
- Distingue e caracterizar tipos de projecção axonométrica

Dominar procedimentos sistemáticos de projecção:

- Desenvolve ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento

- Aplica procedimentos de projecção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos

Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão:

- Compreende o mecanismo da visão e da construção das imagens (globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes)
- Identifica e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (figura em oposição, fundo envolvente, etc.)

Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada:

- Desenvolve ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas

Reconhecer o âmbito da arte contemporânea:

- Aplica conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pintura, escultura, arte pública, instalação)

Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património:

- Distingue a diversidade de manifestações culturais existente, em diferentes épocas e lugares (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.)

Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais:

- Desenvolve ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente

Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projecto:

- Desenvolve ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto, que interpretam sinais e exploram hipóteses
- Desenvolve capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto.

Período	Conteúdos a lecionar
1º	Compreender diferentes tipos de projecção Dominar procedimentos sistemáticos de projecção Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão
2º	Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada Reconhecer o âmbito da arte contemporânea
3º	Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projecto

Critérios de Avaliação

Domínio Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> - Observação - Questionamento - Arbitragem - Relatórios - Exercício - Jogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Percursos de Orientação - Coreografias - Bateria de T.C.F. - Testes - Trabalhos individuais - Trabalhos de grupo
--------------------------	------------------------	---	---

Desempenhos/ Critérios

Atividades Físicas (60%)

- Utiliza a comunicação específica das modalidades desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas
- Realiza com oportunidade e correção as atividades físicas selecionadas

Aptidão Física (15%)

- Identifica e realiza a bateria de Testes de Condição Física selecionada
- Conhece e aplica processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano

Conhecimentos (5%)

- Identifica e interpreta a bateria de Testes de Condição Física aplicados
- Interpreta crítica e corretamente os acontecimentos na esfera da cultura física
- Recorre às várias fontes de informação na obtenção de conhecimentos relativos às atividades físicas desportivas
- Analisa e interpreta a realização das atividades físicas selecionadas

Período	Conteúdos a leccionar
1º	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação diagnóstica - Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram - Basquetebol - Voleibol - Ginástica - Atletismo
2º	<ul style="list-style-type: none"> - Futebol - Andebol - Atletismo - Raquetes
3º	<ul style="list-style-type: none"> - Voleibol - Ginástica - Outras - Bateria de testes de aptidão física do Fitnessgram

Critérios de Avaliação

Domínio o Cognitivo	Ponderação: 80%	Instrumentos de Avaliação:
		- Testes (adequados ao tempo da disciplina) - Trabalhos individuais e ou de grupo. - Fichas
Desempenhos / Critérios <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta situações da realidade à luz da mensagem cristã. 2. Interpreta, relaciona e distingue textos das diferentes religiões orientais, 3. Promove o diálogo ecuménico. 4. Relaciona-se com os outros de forma pacífica 5. Reflete sobre as suas ações 6. Promove a solidariedade na comunidade. 7. Manuseia a Bíblia de forma adequada, conhecendo a estrutura 8. Comunica os resultados das suas aprendizagens de forma correta. 		

Período	Conteúdos a lecionar
1º	UL 1: A dignidade da vida humana - Dignidade e inviolabilidade da vida humana - A vida como dádiva de Deus - Situações fundamentais de vida: o seu início, aborto, igualdade entre raças, eugenismo e eutanásia... - A Parábola do Bom Samaritano (Lc. 10,25-37) UL 2: Deus, o grande mistério - Acreditar em Deus: um ato racional, afetivo, religioso? Ou os três? - Representações de Deus - O Deus de Jesus Cristo (esta unidade lectiva continua no 2º período)
2º	UL 3: As religiões orientais - Caracterização das principais religiões orientais (Hinduísmo, Budismo...) - Relação com a Igreja Católica
3º	UL 4: Projeto de vida - O que é um projeto de vida? - Os grandes objetivos do ser humano. - Vocação e profissão